

道藏精華第二十三集之三  
文山選文蕭天石三編

會安堂藏社印行

# 道藏精華

六乙金華宗旨  
巨野蕭玄篤誌



道藏精華第十三集之三  
文山遯叟蕭天石主編

太乙金華宗旨  
呂祖指玄篇秘註

自由出版社印行



# 金華宗旨與指玄篇秘註合刊序

蕭天石

太乙金華宗旨，乃呂祖師所傳先天大道之金華密意也。道家丹派中修持之上乘要旨，無不首重先天心法，而以修中天道法者爲中乘，修後天道法者爲下乘。惟心由後天入，則中下根人，便難能得一下手處。丹家坐諦妙法中，有先天、中天、後天三天坐諦勝義秘法，乃所以教上根中根下根三種人之方便法門也。惟方便有多門，歸元無二法！所謂先中後三修煉法，實則以自然法門爲唯一不二法門。本書所示丹訣，全係呂祖真傳參修切實工夫，明道窮理盡性以至於命，其工夫無不可一以貫之，而虛以通之；返以還之，而無以圓之。本人心以合天心爲正旨，滅識神以全元神爲聖法。以凝神養炁爲密意，以回光見性爲全真。總覽全書，辭淺意深，法明訣秘；南北兩宗，皆可由此直入東脈，一念回光，一得永得，簡易直捷，猶反掌也。本書爲蜀都周維新得之於了虛道人，刻刊流佈於關東，度人無數。嗣又於清康熙間了山人重印於成都，特此誌明。

呂祖指玄篇，爲丹家必讀要笈；歷代注本，可觀者不下十數家，本秘註本爲其一也。滄海老人本誠子，爲清康熙間儒士，後參禪宗，而無所得；又轉入於玄宗，

修習丹道，及其得透三關後，不但立地明心見性，且得頓了生死，復超生死，而自在逍遙，上與造物者遊矣！其所註簡明淺要，初學道者，循之而入，當不致誤入旁門也。故爲序數語，以表之於前焉！

中華民國六十四年八月十五日文山遜叟於石屋艸堂

太乙金華宗旨  
呂祖指玄篇秘註  
合刊  
目錄

合刊二書序 蕭天石 一—二

太乙金華宗旨（目錄）

天心第一 一—四

元神識神第二 四—九

回光守中第三 九—一六

回光調息第四 一七—二四

回光差謬第五 二四—二六

回光徵驗第六 二六—三〇

回光活法第七 三〇—三一

逍遙訣法第八 三一—四三

百日立基第九 四三—四五

性光識光第十 四五—五〇

坎離交媾第十一	五〇
周天第十二	五一—五四
勸世歌第十三	五五—五八
附：金華闡幽問答	五九—六八
——太乙金華宗旨終	

## 呂祖指玄篇秘註

原序（共七篇）	七一—一二〇
指玄篇律詩十六首及秘註	一二—二〇八
指玄篇絕句詩三十二首（宋白玉蟾真人和詩三十二首）	二〇九—二三〇
附：破迷宗旨篇	二三—二三六

民國三年甲寅重刊

# 太乙金華宗旨

呂祖仙師著

廣州

東門外  
榮華街

文魁閣承印



太乙金華宗旨

天心第一

呂祖曰。自然曰道。道無名相。一性而已。一元神而已。性命不可見。寄之天光。天光不可見。寄之兩目。古來仙真。皆口口相傳。傳一得一。自太上見化。東華遞傳某。以及南北兩宗。全真可爲極盛。盛者盛其徒衆。衰者衰於心傳。以至今日。濫泛極矣。凌替極矣。極則返。故蒙淨明許祖。垂慈普度。特立教外別傳之旨。接引

上根聞者千劫難逢。受者一時法會。皆當仰體許祖苦心。必於人倫日用間。立定腳根。方可修真。悟性我今叨爲度師。先以太乙金華宗旨發明。然後細爲開說。太乙者。無上之謂。丹訣總假有爲而臻無爲。非一超直入之旨。所傳宗旨。直提性功。不落第二法門。所以爲妙。金華卽光也。光是何色。取象於金華。亦秘一光字。在內。是先。天。太。乙。之。真。炁。水。鄉。鉛。只。一。味。者。此也。回光之功。全用逆法。注想天心。天心居日月中。黃

庚經云。寸田尺宅。可治生。尺宅。面也。面上寸田。非天心。而何方寸中。具有鬱羅蕭臺之勝。玉京丹闕之奇。乃至虛至靈之神所注。儒曰。虛中。釋曰。靈臺。道曰。祖土。曰。黃庭。曰。立闕。曰。先天竅。蓋天心猶宅舍一般。光乃主人翁也。故一回光。周身之炁皆上朝。如聖王定都立極。執玉帛者。萬國又如主人精明。奴婢自然奉命。各司其事。諸子只去回光。便是無上妙諦。光易動而難定。回之既久。此光凝結。卽是自然法身。而凝神。

於九霄之上矣。心印經所謂默朝飛昇者此也。宗旨行去。別無求進之法。只在純想於此。楞嚴經云。純想卽飛。必生天上。天非蒼蒼之天也。卽生身於乾宮是也。久之自然身外有身。金華卽金丹。神明變化。各師於心。此中妙訣。雖不差毫末。然而甚活。全要聰明。又須沈靜。非極聰明人。行不得。非極沈靜人。守不得。

元神識神第二

呂祖曰。天地視人如蜉蝣。大道視天地亦泡影。惟元神真性。則超元會而上之。其精炁則隨天地而敗壞矣。然有元神在。卽無極也。生天生地。皆由此矣。學人但能護元神。則超生在陰陽之外。不在三界中。此惟見性方可。所謂本來面目是也。凡人投胎時。元神居方寸。而識神則居下心。下面血肉心。形如大桃。有肺以覆翼之。肝佐之。大小腸承之。假如一日不食。心上便大不自在。以至聞驚而跳。聞怒而悶。見死亡則悲。見

美色則眩。頭上天心何微微些動也。青天心不能動乎。方寸中之真意如何能動。到動時便不妙。然亦最妙。凡人死時方動。此爲不妙。最妙者光已凝結爲法身。漸漸靈通欲動矣。此千古不傳之秘也。

下識心如強藩悍將。欺天君闇弱。便遙執紀綱。久之太阿倒置矣。今凝守元宮。如英明之主在上。二目回光如左右大臣。盡心輔弼。內政旣肅。自然一切奸雄無不倒戈乞命矣。

丹道以精、水、神、火、意、土三者爲無上之訣。精、水云何？乃先天真一之炁。神、火卽光也。意、土卽中宮天心也。以神、火爲用，意、土爲體。精、水爲基。凡人以意生身，身不止七尺者爲身也。蓋身中有魄焉。魄附識而用，識依魄而生。魄陰也。識之體也。識不斷則生生世世。魄之變形易質無已也。惟有魂，神之所藏也。魂晝寓於目。夜舍於肝。寓目而視，舍肝而夢。夢者神遊也。九天九地，剎那歷遍，覺則冥冥焉。淵淵焉。拘於形也。卽拘。

於魄也。故回光所以鍊魂。卽所以保神。卽所以制魄。卽所以斷識。古人出世法。鍊盡陰滓。以返純乾。不過消魄全魂耳。回光者。消陰制魄之訣也。雖無返乾之功。止有回光之訣。光卽乾也。回之卽返之也。只守此法。自然精水充足。神火發生。意土凝定。而聖胎可結矣。蜚螂轉丸。而丸中生白。神注之純功也。糞丸中尙可生胎。離殼而吾天心休息處。注神於此。安得不生身乎。

一靈真性。既落乾宮。便分魂魄。魂在天心。陽也。輕清之炁也。此自太虛得來。與元始同形。魄陰也。沈濁之炁也。附於有形之凡心。魂好生。魄望死。一切好色動氣。皆魄之所爲。卽識也。死後享血食。活則大苦。陰返陰也。物以類聚也。學人鍊盡陰魄。卽爲純陽也。

### 回光守中第三

呂祖曰。回光之名。何昉乎。昉之自文始真人也。卽關尹子回光則天地陰陽之炁無不凝。所謂精思者此也。純

炁者此也。純想者此也。初行此訣。乃有中似無。久之  
功成。身外有身。乃無中似有。百日專功。光纔真。方爲  
神火。百日後。光中自然一點真陽。忽生黍珠。如夫婦交  
合。有胎。便當靜以待之。光之回。卽火候也。  
夫元化之中。有陽光爲主宰。有形者爲日。在人爲目。  
走漏神識。莫此甚順也。故金華之道。全用逆法。回光  
者。非同一身之精華。直回造化之真炁。非止一時之  
妄想。直空千劫之輪迴。故一息當一年。人間時刻也。

一息當百年。九途長夜也。凡人自因音和的一聲

之後。逐境順生。至老未嘗逆視。陽氣衰滅。便是九幽之界。故楞嚴經云。純想卽飛。純情卽墮。學人想少情多。沈淪下道。惟諦觀息靜。便成正覺。用逆法也。陰符經云。機在目。黃帝素問云。人身精華。皆上注於空竅。是也得此一節。長生者在茲。超昇者亦在茲矣。此是貫徹三教工夫。

光不在身中。亦不在身外。山河日月大地。無非此光。

故不獨在身中。聰明智慧。一切運轉。亦無非此光所。以亦不在身外。天地之光華。布滿大千。一身之光華。亦自漫天蓋地。所以一回光。天地山河。一切皆回矣。人之精華。上注於目。此人身之大關鍵也。子輩思之。一日不靜坐。此光流轉。何所底止。若一刻能靜坐。萬劫不生。從此了徹。萬法歸於靜。真不可思議。此妙諦也。然工夫下手。由淺入深。由粗入細。總以不間斷爲妙。工夫始終則一。但其間冷暖自知。要歸於天空海

濶萬法如如。方爲得手。

聖聖相傳。不離返照。孔云致知。釋號觀心。老云內觀。皆此法也。但反照二字。人人能言。不能得手。未識二字之義耳。反者自知覺之心。反乎形神未兆之初。卽吾六尺之中。反求箇天地未生之體。今人但一二時中間坐。反顧已私。便云反照。安得到頭。

佛道二祖。教人看鼻尖者。非謂著念於鼻端也。亦非謂眼觀鼻端。念又注中。黃也。眼之所至。心亦至焉。何

能一上而一下也。又何能忽上而忽下也。此皆誤指而爲月。畢竟如何。曰。鼻端二字最妙。只是借鼻以爲眼之準。耳初不在鼻中。蓋以大開眼則視遠而不見鼻矣。太閉眼則眼合亦不見鼻矣。大開失之外走。易於散亂。太閉失之內馳。易於昏沈。惟垂簾得中。恰好望見鼻端。故取以爲準。只是垂簾恰好。任彼光自然透入。不勞你注射與不注射也。

看鼻端只於最初入靜處舉眼一視。定箇準則便放。

下。如泥水匠人用線一般。彼自起手一掛。便依了。做上去。不管把線看也。止觀是佛法原不秘的。以兩目諦觀鼻端。正身安坐。繫心緣中道言中黃。佛言緣中一也。不必言頭中。但於先天祖竅繫念便了。光是活潑潑的東西。繫念於祖竅之中。光自然透入。不必著意於中宮也。此數語已括盡要旨。其餘入靜出靜。前後以小止觀書印證可也。

樣中二字極妙。中無不在。遍大千皆在裏許。聊指造花之機。緣此入門耳。緣者緣此爲端倪。非有定著也。此二字之義。活甚妙甚。

止觀二字。原離不得。卽定慧也。以後凡念起時。不要仍舊兀坐。當究此念在何處。從何起。從何滅。反覆推窮了不可得。卽見此念起處。也不要又討過起處。覓心了不可得。吾與汝安心竟。此是正觀。反此者。名爲邪觀。如是不可得已。卽仍舊綿綿去。止而繼之以觀。

觀而繼之以止。是定慧雙修。此爲回光。回者止也。光者觀也。止而不觀。名爲有回而無光。觀而不止。名爲有光而無回。誌之。

#### 回光調息第四

呂祖曰。宗旨只要純心行去。不求驗而驗自至。大約初機病痛。昏沈散亂。二種盡之。卻此有機竅。無過寄心於息。息者自心也。自心爲息。心一動而卽有氣。氣本心之化也。吾人念至速。霎頃一妄念。卽一呼吸應。

之故。內呼吸與外呼吸。如聲響之相隨。一日有幾萬  
息。卽有幾萬妄念。神明漏盡。如木槁灰死矣。然則欲  
無念乎。不能無念也。欲無息乎。不能無息也。莫若卽  
其病而爲藥。則心息相依是已。故回光兼之以調息。  
此法全用耳光。一是日光。一是耳光。目光者。外日月  
交精也。耳光者。內日月交精也。然精卽光之凝定處。  
同出而異名也。故聰明總一靈光而已。坐時用目垂  
簾後。定箇準則。便放下。然竟放下。又恐不能卽存心。

於聽息。息之出入。不可使耳聞。聽惟聽其無聲。一有聲。卽粗浮。而不入細。卽耐心。輕輕微微些。愈放愈微。愈微愈靜。久之。忽然微者遽斷。此則真息現前。而心體可識矣。蓋心細則息細。心一則動。炁也。息細則心細。炁一則動。心也。定心。炁之以養炁者。亦以心無處入手。故緣炁爲之端。倪所謂純炁之守也。

子輩不明動字。動者以線索牽動言。卽制字之別名也。既可以奔馳使之動。獨不可以純靜使之寧乎。此

大聖人視心炁之交。而善立方。便以惠後人也。丹書云。雞能抱卵。心常聽。此要訣也。蓋雞之所以能生卵者。以暖氣也。暖氣止。能溫其殼。不能入其中。則以心引炁入其聽也。一心注焉。心入則炁入。得暖炁而生矣。故母雞雖有時出外。而常作側耳勢。其神之所注。未嘗少間也。神之所注。未嘗少間。卽暖炁亦晝夜無間。而神活矣。神活者。由其心之先死也。人能死心。元神活矣。死心非枯槁之謂。乃專一不分之謂也。佛云。

置心一處。無事不辦。心易走。卽以炁純之。炁易粗。卽以心細之。如此而焉有不定者乎。

大約昏沈散亂二病。只要靜功。日日無間。自有大休息處。若不靜坐時。雖有散亂。亦不自知。旣知散亂。卽是卻散亂之機也。昏沈而不知。與昏沈而知。相去奚啻千里。不知之昏沈。眞昏沈也。知之昏沈。非全昏沈也。清明在是矣。

散亂者。神馳也。昏沈者。神未清也。散亂易治。而昏沈

難醫辟之病焉。有痛有癢者。藥之可也。昏沈則麻木。不仁之症也。散者可以收之。亂者可以整之。若昏沈則蠢蠢焉。冥冥焉。散亂尚有方所。至昏沈全是魄用事也。散亂尚有魂在。至昏沈則純陰爲主矣。靜坐時欲睡去。便是昏沈。卻昏沈只在調息。息卽口鼻出入之息。雖非真息。而真息之出入亦於此寄焉。凡坐須要靜心。純。心。何。以。靜。用。在。息。上。息。之。出。入。惟。心。自。知。不。可。使。耳。聞。不。聞。則。細。細。則。清。聞。則。氣。粗。粗。則。濁。

濁則昏沈而欲睡。自然之理也。雖然心用在息上。又善要會用。亦是不用之用。只要微微照聽可耳。此句有微義。何謂照。卽眼光自照。目惟內視而不外視。不外視而惺然者。卽內視也。非實有內視。何謂聽。卽耳光自聽。耳惟內聽而不外聽。不外聽而惺然者。卽內聽也。非實有內聽。聽者聽其無聲。視者視其無形。目不外視。耳不外聽。則閉而欲內馳。惟內視內聽。則旣不外走。又不內馳。而中不昏沈矣。此卽日月交精交

全書卷之四  
十四  
光也。昏沈欲睡。卽起散步。神清再坐。清晨有暇。坐一炷香爲妙。過午人事多擾。易落昏沈。然亦不必限定一炷香。只要諸緣放下。靜坐片時。久久便有入頭。不落昏沈矣。

### 回光差謬第五

呂祖曰。諸子工夫。漸漸純熟。然枯木巖前。錯落多。正要細細開示。此中消息。身到方知。吾今則可以言矣。吾宗與禪學不同。有一步一步徵驗。請先言其差別。

處。然後再言徵驗。宗旨將行之際。預作方便。勿多用  
心。放教活潑潑地。令炁和心適。然後入靜。靜時正要  
得機得竅。不可坐在無事田裏。所謂無記空也。萬緣  
放下之中。惺惺自若也。又不可意興承當。凡太認真。  
卽易有此。非言不宜認真。但真消息在。若存若亡之  
間。以有意無意得之可也。惺惺不昧之中。放下自若  
也。又不可墮於蘊界。所謂蘊界者。乃五陰魔用事。如  
一般人定。而槁木死灰之意多。大地陽春之意少。此

則落陰界其炁冷其息沈。且有許多寒衰景象。久之便墮木石。又不可隨於萬緣。如一人靜而無端。衆緒忽至。欲卻之不能。隨之反覺順適。此名主爲奴役。久之落於色欲界上者。生天下者。生狸奴中。若狐仙是也。彼在名山中。亦自受用風月花菓琪樹瑤草。三五百。年受用去。多至數千歲。然報盡還生。諸趣中。此數者皆差路也。差路旣知。然後可求徵驗。

回光徵驗第六

呂祖曰。徵驗亦多。不可以小根小器承當。必思度盡  
衆生。不可以輕心慢心承當。必須請事斯語。靜中綿  
綿無間。神情悅豫。如醉如浴。此爲遍體陽和。金華乍  
吐也。旣而萬籟俱寂。皓月中天。覺大地俱是光明境  
界。此爲心體開明。金華正放也。旣而遍體充實。不畏  
風霜。人當之興味索然者。我遇之精神更旺。黃金起  
屋。白玉爲臺。世間腐朽之物。我以真炁呵之立生。紅  
血爲乳。七尺肉團。無非金寶。此則金華大凝也。第一

段是應觀經云。日落大水。行樹法象。日落者。從混沌立基。無極也。上善若水。清而無瑕。此卽太極主宰。出震之帝也。震爲冰。故以行樹象焉。七重行樹。七竅光明也。西北乾方。移一位爲坎。日落大水。乾坎之象。坎爲子方。冬至雷在地中。隱隱隆隆。至震而陽方出地。上矣。行樹之象也。餘可類推矣。第二段卽肇基於此。大地爲冰。琉璃寶地。光明漸漸凝矣。所以有蓬臺而繼之佛也。金性卽現。非佛而何。佛者大覺金仙也。此

大段徵驗耳。

現在徵驗。可考有三。一則坐去。神入谷中。聞人說話。如隔里許。一一明了。而聲入皆如谷中答響。未嘗不聞。我未嘗一聞此爲神在谷中。隨時可以自驗。一則靜中目光騰騰。滿前皆白。如在雲中。開眼覓身。無從覓視。此爲虛室生白。內外通明。吉祥止止也。一則靜中肉身細縕如綿如玉。坐中若留不住。而騰騰上浮。此爲神歸頂天。久之上昇。可以立待。此三者皆現在。

可驗者也。然亦是說不盡的。隨人根器。各現殊勝。如止觀中所云。善根發相是也。此事如人飲水。冷暖自知。須自己信得過。方真。

先天一炁。卽在現前證驗中自討。一炁若得。丹亦立成。此一粒真黍珠也。一粒復一粒。從微而至著。有時時之先天一粒是也。有統體之先天一粒。乃至無量是也。一粒有一粒力量。此要自己胆大爲第一義。

回光活法第七。

呂祖曰。回光循循然行去。不要廢棄正業。古人云。事來要應過。物來要識破。子以正念治事。卽光不爲物轉。光卽自回。此時無相之回光。尙可行之。而況有真正著相同光乎。

日用間。能刻刻隨事返照。不著一毫人我相。便是隨地回光。此第一妙用。清晨能遣盡諸緣。靜坐一二時。最妙。凡應事接物。只用返照法。便無一刻間斷。如此行之。三月兩月。天上諸真。必來印證矣。

逍遙訣第八

呂祖曰。玉清留下逍遙訣。四字凝神入炁穴。六月俄  
看白雪飛。三更又見日輪赫。水中吹起藉巽風。天上  
遊歸食坤德。更有一句玄中玄。無何有鄉是真宅。律  
詩一首玄奧已盡。大道之要。不外無爲而爲四字。惟  
無爲。故不滯。方所形象。惟無爲而爲。故不墮。頑空死  
虛。作用不外一中字。而樞機全在二目。二目者斗柄  
也。斡旋造化。轉運陰陽。其大藥則始終一水中金。卽

水鄉鉛而已。前言回光。乃指點初機。從外以制內。卽輔以得主。此爲中下之士。修下二關。以透上一關者也。今頭路漸明。機括漸熟。天不愛道。直泄無上宗旨。諸子秘之秘之。勉之勉之。

夫回光。其總名耳。工夫進一層。則光華盛一番。回法更妙一番。前者由外制內。今則居中御外。前者卽輔相主。今則奉主宣猷。面目一大顛倒矣。法子欲入靜。先調攝身心。自在安和。放下萬緣。一絲不掛。天心正。

位乎中。然後兩目垂簾。如奉聖旨。以召大臣。孰敢不  
尊。次以二目內照坎宮。光華所到。真陽卽出。以應之。  
離外陽而內陰。乾體也。一陰入內而爲主。隨物生心。  
順出流轉。今回光內照。不隨物生。陰炁卽住。而光華  
注照。則純陽也。同類必親。故坎陽土騰。非坎陽也。仍  
是乾陽。應乾陽耳。二物一遇。便紐結不散。絀緼活動。  
倏來倏去。倏浮倏沈。自己元宮中。恍若太虛無量。徧  
身輕妙欲騰。所謂雲滿千山也。次則來往無踪。浮沈

無辨脈。住。炁。停。此則真交媾矣。所謂月涵萬水也。俟其冥冥中。忽然天心一動。此則一陽來復。活子時也。然而此中消息。要細說。凡視一聽。耳目逐物而動。物去則已。此之動靜。全是民庶。而天君反隨之役。是嘗與鬼居矣。今則一動一靜。皆與人居。天君乃真人也。彼動即與之俱動。動則天根靜。則與之俱靜。靜則月窟靜。動無端。亦與之爲靜。動無端。休息上下。亦與之爲休息。上下。所謂天根月窟。開來往也。天心鎮靜。動

違其時則失之嫩。天心已動而後動以應之則失之老。天心一動卽以真意上昇乾宮而神光視頂爲導引焉。此動而應時者也。天心旣昇乾頂游揚自得忽而欲寂急以真意引入黃庭而目光視中黃神室焉。旣而欲寂者一念不生矣。視內者忽忘其視矣。爾時身心便當一場大放。萬緣泯迹。卽我之神室。室爐鼎亦不知在何所欲覓己身了不可得。此爲天入地中衆妙歸根之時也。卽此便是凝神入炁穴。

夫一回光也。始而散者欲歛。六用不行。此爲涵養本原。添油接命也。旣而歛者自然優游。不費纖毫之力。此爲安神祖竅。翕聚先天也。旣而影響俱滅。寂然大定。此爲蟄藏炁穴。衆妙歸根也。一節中具有三節。一節中具有九節。且俟後日發揮。今以一節中具三節言之。當其涵養而初靜也。翕聚亦爲涵養。蟄藏亦爲涵養。至後而涵養皆蟄藏矣。中一層可類推。不易處而處分矣。此爲無形之竅。千處萬處一處也。不易時

而時分焉。此爲無候之時。元會運世一刻也。

凡心非靜極。則不能動。動動忘動。非本體之動也。故曰。感於物而動。性之欲也。若不感於物而動。卽天之動也。是知以物而動。性之欲也。若不以物而自動。卽天之動也。不以天之動。對天之性。句。落下說箇欲字。欲在有物也。此爲出位之思。動而有動矣。一念不起。則正念乃生。此爲真意。寂然大定中。而天機忽動。非無意之動乎。無爲而爲。卽此意也。詩首二句。全括金

華作用。次二句是日月互體意。六月卽離火也。白雪  
飛卽離中真陰將返乎坤也。三更卽坎水也。日輪卽  
坎中一陽將赫然而返乎乾也。取坎填離卽在其中。  
次二句說斗柄作用。昇降全機水中非坎乎。目爲巽  
風。目光照入坎宮。攝召太陽之精是也。天上卽乾宮。  
遊歸食坤德。卽神入炁中。天入地中養火也。末二句  
是指出訣中之訣。訣中之訣。始終離不得。所謂洗心  
滌慮爲沐浴也。聖學以知止始。以止至善終。始乎無

極歸乎無極。佛以無住而生心。爲一大藏教旨。吾道以致虛二字。完性命全功。總之三教。不過一句。爲出死護生之神丹。神丹爲何。曰一切處無心而已。吾道最秘者。沐浴。如此一部全功。不過心空二字。足够了之。今一言指破。省却數十年參訪矣。

子輩不明一節中具三節。我以佛家空假中三觀爲喻。三觀先空。看一切物皆空。次假。雖知其空。然不毀萬物。仍於空中建立一切事。既不毀萬物。而又不著

萬物。此爲中觀。當其修空觀時。亦知萬物不可毀。而又不著。此兼三觀也。然畢竟以看得空爲得力。故修空觀。則空固空。假亦空。中亦空。修假觀。是用上得力居多。則假固假。空亦假。中亦假。中道時。亦作空想。然不名爲空。而名爲中矣。亦作假觀。然不名爲假。而名爲中矣。至於中。則不必言矣。吾雖有時單言離。有時兼說坎。究竟不曾移動一句。開口提云。樞機全在二目。所謂樞機者。用也。用則幹旋造化。非言造化止此。

也。六根七竅。悉是光明藏。豈取二目。而他概不問乎。  
用坎陽。仍用離光照攝。卽此便明。朱子雲陽師諱元  
育。北宗法派。嘗云。瞎子不好修道。聾子不妨。與吾言  
暗合。特表其主輔輕重耳。日月原是一物。其日中之  
暗處。是真月之精。月窟不在月。而在日。所謂月之窟  
也。不然。自言月足矣。月中之白處。是真日之光。日光  
反在月中。所謂天之根也。不然。自言天足矣。一日一  
月。分開止是半箇。合來方成一箇全體。如一夫一婦。

獨居不成室家。有夫有婦。方算得一家完全。然而物難喻道。夫婦分開。不失爲兩人。日月分開。不成全體矣。如此則耳目猶是也。吾謂瞎子已無耳。聾子已無目。如此看來。說甚一物。說甚兩目。說甚六根。六根一根也。說甚七竅。七竅一竅也。吾言只透露其相通處。所以不見有兩子輩。專執其隔處。所以隨處換卻眼睛。

百日立基第九

呂祖曰。心印經云。迴風混合。百日功靈。總之立基。百日方有真光。如子輩。尙是目光。非神火也。非性光也。非慧智炬燭也。回之百日。則精炁自足。真陽自生。水中自有真火。以此持行。自然交媾。自然結胎。吾方在不識不知之天。而嬰兒自成矣。若畧作意見。便是外道。百日立基。非百日也。一日立基。非一日也。一息立基。非呼吸之謂也。息者。自心也。自心爲息。元神也。元炁也。元精也。升降離合。悉從心起。有無虛實。咸在念

中一息一生持。何止百日。然百日亦一息也。

百日只在得力。晝間得力。夜中受用。夜中得力。晝間受用。百日立基。玉旨耳。上真言語。無不與人身應。真師言語。無不與學人應。此是玄中之玄。不可解者也。見性乃知。所以學人必求真師授記。任性發出一二皆驗。

性光識光第十

呂祖曰。回光之法。原通行。住坐卧。只要自得機竅。吾

前開示云。虛室生白。光非白耶。但有一說。初未見光。時此爲效驗。若見爲光。而有意著之。卽落意識。非性光也。子不管他有光無光。只要無念。生念何爲無念。千休千處。得何爲生。念一念一生。持此念乃正念。與平日念不同。今心爲念。念者現在心也。此心卽光。卽藉凡人視物。任眼一照去。不及分別。此爲性光。如鏡之無心而照也。如水之無心而鑑也。少刻卽爲識光。以其分別也。鏡有影已無鏡矣。水有象已無水矣。光

有識尙何光哉。

子輩初則性光。轉念則識。起而光杳不可覓。非無光也。光已爲識矣。黃帝曰。聲動不生聲而生響。卽此義也。楞嚴推勘入門曰。不在塵不在識。惟選根。此則何意。塵是外物。所謂器界也。與吾了不相涉。逐之則認物爲己。物必有還。通還戶牖。明還日月。借他爲自。終非吾有。至於不汝還者。非汝而誰。明還日月。見日月之明無還也。天有無日月之時。人無有無見日月

之性。若然。則分別日月者。還可與爲吾有耶。不知因明暗而分別者。當明暗兩忘之時。分別何在。故亦有還此爲內塵也。惟見性無還。見見之時。見非是見。則見性亦還矣。還者。還其識流轉之見性。卽阿難使汝流轉。心目爲咎也。初言還辨見時上七者。皆明其一。一有還。故留見性。以爲阿難拄杖。究竟見性。旣帶八識。非真不還也。最後併此亦破。則方爲真見性。真不還矣。

子輩回光。正回其最初不還之光。故一毫識念。用不著。使汝流轉者。惟此六根。使汝成菩提者。亦惟此六根。而塵與識。皆不用。非用根也。用其根中之性耳。今不墮識回光。則用根中之元性。落識而回光。則用根中之識。性毫厘之辨。在此也。用心卽爲識。光放下。乃爲性。光毫厘千里。不可不辨。識不斷。則神不生。心不空。則丹不結。心淨。則丹心空。卽藥不著一物。是名心淨。不留一物。是名心空。空見爲空。空猶未空。空忘其

空斯名真空。

坎離交媾第十一

呂祖曰。凡漏泄精神。動而交物者。皆離也。凡收轉神。識靜而中涵者。皆坎也。七竅之外走者。爲離。七竅之內返者。爲坎。一陰主於逐色。隨聲。一陽主於返聞。收見。坎離卽陰陽。陰陽卽性命。性命卽身心。身心卽神炁。一自斂息。精神不爲境緣流轉。卽是真交而沈默。趺坐時。又無論矣。

周天第十二

呂祖曰。周天非以氣作主。以心到爲妙訣。若畢竟如何。周天是助長也。無心而守。無意而行。仰觀乎天。三百六十五度。刻刻變遷。而斗柄終古不動。吾心亦猶是也。心卽璇璣。炁卽羣星。吾身之炁。四肢百骸。原是貫通。不要十分著力。於此鍛鍊識神。斷除妄見。然後藥生。藥非有形之物。此性光也。而卽先天之真。炁然必於大定後方見。並無採法。言採者大謬矣。見之既

久心地光明。自然心空漏盡。解脫塵海。若今日龍虎。明日水火。終成妄想。去吾昔受火龍真人口訣如是。不知丹書所說更何如也。

一日有一周天。一刻有一周天。坎離交處。便是一周。我之交。卽天之回轉也。未能當下休歇。所以有交之時。卽有不交之時。然天之迴旋也。未嘗少息。果能陰陽交泰。大地陽和我之中宮正位。萬物一時暢遂。卽丹經沐浴法也。非大周天而何。此中火候。實實有大。

小不同。究竟無大小可別。到得工夫自然。不知坎離  
爲何物。天地爲何等。孰爲交。孰爲一周兩周。何處覓  
大小之別耶。總之一身旋運。雖見得極大亦小。若一  
迴旋天地萬物。悉與之迴旋。卽在方寸處。亦爲極大。  
金丹火候。要歸自然。不自然。天地自還天地。萬物各  
歸萬物。欲強之使合。終不能合。卽如天時亢旱。陰陽  
不和。乾坤未嘗一日不周。然終見得有多少不自然。  
處。我能轉運陰陽。調適自然。一時雲蒸雨降。草木酣

適山河流暢。縱有乖戾。亦覺頓釋。此卽大周天也。  
問活子時甚妙。必認定正子時。似著相。不著相。不指  
明正子時。何從識活子時。卽識得活子時。確然又有  
正子時。是一是二。非正非活。總要人看得真。一真則  
無不正。無不活矣。見得不真。何者爲正。何者爲活耶。  
卽如活子時。是時時見得的。畢竟到正子時。志氣清  
明。活子時愈覺發現。人未識得活的明了。只向正的  
時候驗取。則正者現前。活者無不神妙矣。

勸世歌第十三

呂祖曰。吾因度世丹衷熱。不惜婆心并饒舌。世尊亦  
爲大因緣。直指生死真可惜。老君也患有吾身。傳示  
谷神人不識。吾今畧說尋真路。黃中通理載大易。正  
位居體是玄關。子午中間堪定息。光回祖竅萬神安。  
藥產川原一器出。透膜變化有金光。一輪紅日常赫  
赫。世人錯認坎離精。搬運心腎成間隔。如何人道合  
天心。天若符令道自合。放下萬緣毫不起。此是先天

真無極。太虛穆穆。朕兆捐。性命關頭。忘意識。意識忘  
後。見本真。水清珠現。玄難測。無始煩障。一旦空。玉京  
降下。九龍冊。步雲漢。今登天闕。掌雷霆。今驅霹靂。凝  
神定息。是初機。退藏密地。爲常寂。

吾昔度張珍奴二詞。皆有大道。子後午前。非時也。坎  
離耳。定息者。息息歸根。中黃也。坐者。心不動也。夾脊  
者。非背上輪子。乃直透玉京大路也。雙關者。此處有  
難言者。地雷震動山頭者。真氣生也。黃芽出土者。藥

生也小小二段。已盡修行大路。明此可不惑人言。  
昔夫子與顏子登太山頂。望吳門白馬。顏子見爲正。  
練。夫子急掩其目。恐其太用眼力。神光走落。回光可  
不勉哉。

回光在純心行去。只待真息凝照於中宮。久之自然  
通靈達變也。總是心靜炁定爲基。心忘炁凝爲效。炁  
息心空爲丹成。心炁渾一爲溫養。明心見性爲了道。  
子輩各宜勉力行去。錯過光陰可惜也。一日不行一

日卽鬼也。一息行此一息真仙也。勉之勉之。

金華宗旨終

金華闡幽問答

問先天之學心也、後天之學迹也、欲免輪迴、須從無形作工夫、答曰、無形作工夫、究竟何以做、將謂靜中可得、動則失、不知動之所以失、由靜之無所得、夫靜無得、動有失、皆未達道也、汝所云形而上止、言其當然、未識其所以然、刻下惟於有迹探無迹、有迹而無迹、迷者千里、悟者一朝、

問如何是有迹探無迹、答曰、空嗟男子學嬋娟、妙裏尋芳總一偏、不識正中中、又正無端起處、是真玄、

問如何心得靜、答曰、事事物物窮之難、時時刻刻存之易、存者存其心、心存方有主、有主方能治事、夫一操一舍之間、天人之分、賢愚之判、未可輕視也、但存心易於斷續、行之久自無閒、無閒則續、續則光明、光明則氣充、氣充則皆散不除而除矣、噫嘻、天下事惟此事大、餘皆末焉耳、百忙中

守存萬事中一理不體此二語終難入於聖域

問同光返照 答曰不照何以見非後莫渡渡卽是渡後終是後見後非後知渡非渡同光不以目而以心心卽是目久久神凝方見心目朗不證者難言此反啟著之弊不證由於精虛且觀心覺竅以生其精精稍凝卽露卽見玄關竅妙參悟工夫方有著落不然是渺茫之言至於眼觀臍下是外工內工心目生纔是真丹田左轉右轉其理本同丹經云自然之所爲兮非有邪僞道又有眼見光者鼠光也非龍虎之光心光不屬內外若色目望見卽爲魔矣汝等污染之久一時難清其實生死大事一同光收復精神凝照自心卽是佛燈佛燈者常令燭照也

問從性學入手否 答曰性學非命學不了先從性採引命之作命通方得徹性性非命不徹命非性不了故易窮理盡性以至於命不得窮到底

焉知神物隱於此可以生人可以殺人生殺只在這個並非另有玄關  
問致心一處 答曰致心一處固然心無定處又須活潑善探不在形  
色形色俱是後天知者心之用空寂者心之體若著在後天則是後天氣  
質用事理之不盡了之不能矣

問神入氣中 答曰如何入神不入氣中無不在耳所謂神入氣中者後  
天之神耳非先天之神路途入門工夫氣中則心中要仔細認卽玄關之  
啟處也若著力則鑿非玄關之啟處周身之氣也大有危險不可不知玄  
關乃天地之正中竅中亦不可指處若有指處則是造化五行中焉是出  
造化事立學不落造化卻有造化非身體力行自證者不能語語金鍼句  
句入殼默會而已不在多言

問一切細參工夫須要尋常而切己 答曰有何工夫不嚴而密不肅而

敬篤恭而持己顯晦合一體用無殊工夫何在如何不在所謂大道以默以柔無時而不適無事而不泰然

問調息 答曰鼻息是外息色身上事心息相依方是真息出息不隨萬緣入息不隨蘊界闔關機關竅妙非一時可窺亦須力積之久一旦豁然貫徹天地不外也人爲大三才並立萬化同根不在身色求自有真息在真息無息卻有息活潑潑地至於觀息聽息亦身色上事借此攝心非真命脉真命脉還從真中求之

問己土死戊土生 答曰己土亦不死己土死戊土亦不生戊生則是己活非此真能透露

問必己土煉到一絲不掛而後戊土發生否 答曰雖然己土稍煉足戊土則發生必得戊土生方消得己土中陰滯不然只是陰靈縱有所得鬼

仙而已。吾道不如是。通天徹地。妙用周流。爾等資質中。下居多。一步一步。非可躡等性。天見時。則不拘性。天不見。猶如黑漆桶中。亂摸行踪。焉可枯禪。無據。便爲高超上著也。

胎息卽神息也。非息莫胎。非胎莫息。胎息工夫。則真人之息。以種深深矣。入殼之言。莫分內外。卻有內外者。三關之謂也。無內外者。動靜合一也。渾成一片。化之謂也。非化不足以語神。亦非見道。縱有悟境。雲邊漏日光耳。

問消息是氣否。答曰。是氣須善消息。卽陽升陰降也。

問神氣不足。答曰。神氣不足。虧已久之故。善補之。補足則烘然上升。龍虎玄關一時頓現。

問坎離交在內。由此而大藥產。一點元性微明。藏在坤腹。光透廉幃。純清。

絕塵、息住、氣甯、止存空明、是謂天地心、主持萬化、答曰、氣甯、息住、機之復生之理、所以活潑、卽俗所謂活子時也、

問天地非日月不顯、日月退藏、則天地混沌、神與炁合、炁結神凝、卽坎離交、是否、答曰、坎離交、於不知不覺之地、而運息、未嘗少息焉、天之道、無時不轉移、妙在不期而合、非有心爲之、生死固在天天、其有心乎、

問回光返照、乃生死海中、之渡筏、玉液煉形、卽舉水啖火之妙喻、至於人心之覺、其體一、其用二、有昏時之覺、有自然之覺、昏時之覺、如電光之一瞬、若耳目之視聽、焉自然之覺、如聲之自入耳、物之自接目、無爲而無不爲、無在而無不在、念慮一起、神自昭然、易曰、知幾其神乎、莫知所從來、常應常靜、是否、卽所謂無位真人、最上一乘也、答曰、此喻是、仍須心印、學道之士、正欲於葛藤、扯絆中、方見經綸妙手、不然、何爲奇才、庸俗而已、順

境誰不會過、只到逆境略加怨、天尤人之心不免、殊不知平素有何功德、消受天地生養之報、還自思量否、

問習靜 試問足下何時靜、何地靜、若欲此身安、是養小生術、爲天地所忌、所謂偷懶輩也、烏得謂之爲學道也、廣大高明、隨時隨處、而無不通、其流行也、其化育也、道以生道、而變化出焉、乃修道者、動欲離塵去俗、殊不知和其光、同其塵、何謂也、天以天地、以地、人以人、未離乎人、寧可遠人、況道不遠人、日用常行、無非道也、道在天地、而爲天地、道在人、而爲人、存神知化、道豈遠於人哉、

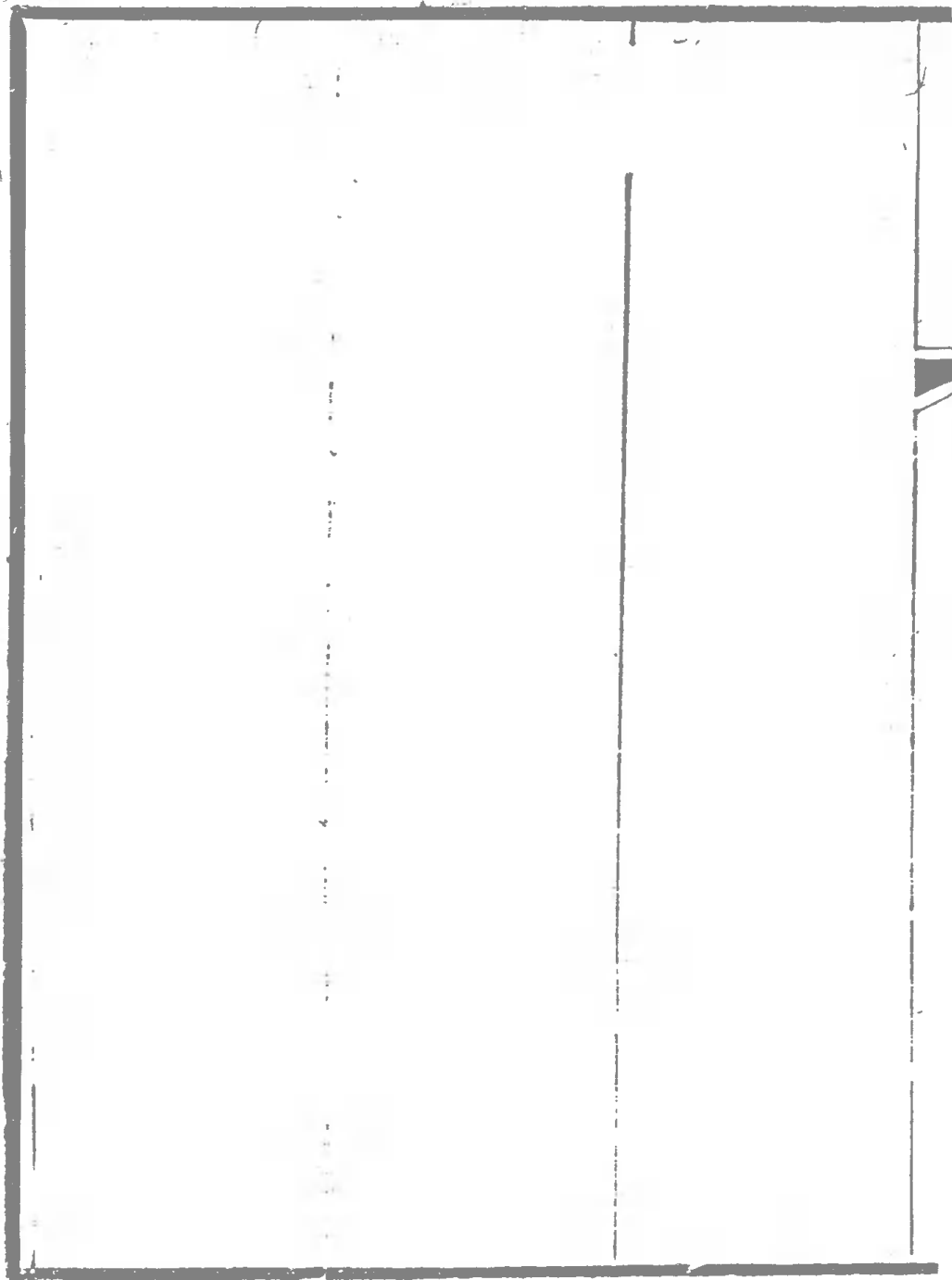
問人有利鈍之分、教有立言之異、如天資明健、本體透露、明足以察其機、健足以致其決、工夫自歸於易簡、原不妨徑趨佛路、一趨直人、如來地、如本體昏蔽、則是致虛之功、未至致虛、則集義也、適合其宜之謂義、適合其

宜卽是人心恰好處、恰好卽中也。答曰、人心昏蔽、亦有鑒照、不過因知生知、省力賣力之別、惟照方能致虛到恰好處、已無安排矣。

人精冷煖、世事變幻、頗難預料、均無一定、花開時人玩賞、花落時一堆潦草、要撮得去、掃得淨、方爲道器。吾之得與天地同其悠久者、因體天地好生之心、爾等如果發願、隨力隨才、無損於己、有益於人、隨時隨事、勉力而行、只要的當、無咎、轉禍爲福、卽是吉星、卽是吾門、抒化大弟子、他日冥受報、得握人間禍福柄、不亞吾也。吾意亦非浪說、須要善會。

今之學道者、多犯喜靜惡動之弊、不知強離冤牽、依舊未了緣、縱或絕人、逃世、深入山林、而山中虎豹豺狼、魍魎魑魅、暴雷烈風、令人心驚神顫、況乎血肉之軀、衣食供給、在在需人、寒暑侵淫、稍失調護、遽成苦惱、病痛、臨時不悟、走入旁蹊、反悔學道、毫無益處、適足害人。又有一等、志慕山林、不

顧時事之行藏宜否、一味離塵、以爲別於流俗、不知廢時失業、以致事體缺欠精神、日見頹敗、道亦莫能解悟、不識自己失足、走入旁門、反言爲善、不昌道不可學、加之邪師僻友、紊亂道宗、沽名釣譽、量釐千里、爲吾道害、噫、二三子奮志向上、參妙透玄、若於人事中修之、則更勝於山林、吾道流傳下去、總是人事中修持、不許深山鬼窟、逃世絕人、作自了漢、人之生也、抱氣於酒渾之中、而生質及其覺也、而陰陽已分、暗欲紛華、吉凶悔吝、茫不自知、道陰陽大判、元氣不可復繼、之以亡而已矣、其爲乃天地之害、非爾我以私之、其中有理存焉、善者善之、惡者惡之、墮惡趣落異類、其魄之歸其魂之散、其感之薄、其遇之值、皆非一類觀也、而其大端、禾不生黍、鳳不乳烏、各有不同、看人之趨向、何如耳、



卷一  
卷二  
卷三  
卷四  
卷五  
卷六  
卷七  
卷八  
卷九  
卷十  
卷十一  
卷十二  
卷十三  
卷十四  
卷十五  
卷十六  
卷十七  
卷十八  
卷十九  
卷二十  
卷二十一  
卷二十二  
卷二十三  
卷二十四  
卷二十五  
卷二十六  
卷二十七  
卷二十八  
卷二十九  
卷三十  
卷三十一  
卷三十二  
卷三十三  
卷三十四  
卷三十五  
卷三十六  
卷三十七  
卷三十八  
卷三十九  
卷四十  
卷四十一  
卷四十二  
卷四十三  
卷四十四  
卷四十五  
卷四十六  
卷四十七  
卷四十八  
卷四十九  
卷五十  
卷五十一  
卷五十二  
卷五十三  
卷五十四  
卷五十五  
卷五十六  
卷五十七  
卷五十八  
卷五十九  
卷六十  
卷六十一  
卷六十二  
卷六十三  
卷六十四  
卷六十五  
卷六十六  
卷六十七  
卷六十八  
卷六十九  
卷七十  
卷七十一  
卷七十二  
卷七十三  
卷七十四  
卷七十五  
卷七十六  
卷七十七  
卷七十八  
卷七十九  
卷八十  
卷八十一  
卷八十二  
卷八十三  
卷八十四  
卷八十五  
卷八十六  
卷八十七  
卷八十八  
卷八十九  
卷九十  
卷九十一  
卷九十二  
卷九十三  
卷九十四  
卷九十五  
卷九十六  
卷九十七  
卷九十八  
卷九十九  
卷一百

呂祖指玄篇  
秘註



呂祖指玄篇秘註原序

嘗聞道不遠。必之爲道而遠。必不可。以爲道。嗟乎。斯必皆因氣稟所拘。必慾所蔽。迷真逐妄。良知良能。明化爲暗。良可嘆也。余自幼讀孔孟之書。喜釋道修身經典。於三教之書。浚窮其義。但必道之理。易明。惟

率性天道莫起其奧。細閱一切註解。皆與  
正姦始末不合。氣脉不貫。適至三星古地。  
幸遇潭洲老父。譚敘修身之理。至有數月。  
復引會橋灣仙師。乃元始天尊化形。所  
傳一脈先天大道。立誓皈戒。仙師見余年  
雖幼童。好道篤信。授我先天精一執中。率

性神仙之道。次傳七返九還。週天火候。不  
生不滅。大覺金仙之功。余知大道貴重。自  
古三教。睚尊。不肯輕泄於凡。今將此口訣  
玄妙。深著經典。誠誦極可超度亡魂。今得  
身體力行。証佛成真。有何難哉。但怕根基  
淺薄。獎謔德難載。子思有云。苟不至德。至

衛不凝焉。紫陽真仙云。此道至聖至靈。憂  
君福薄難消。太上云。欲求天仙者。當立一  
千三百善。欲求地仙者。當立三百善。余自  
立洪愿。以克己惜福。儉用培德為念。齊心  
利物。助成美為心。苦行十有四載。樂善  
不倦。即遇一切魔難。並無違仁之意。起超

凡入聖。有如反掌。誠感上天諸真。及三  
教宗師。常常教誨。命余混俗和光。化度衆  
生。不造惡孽。免墮三塗之苦。改過行善。脩  
超天堂之福。柰乎世以紅紗炤眼。塵勢迷  
心。以假爲真。認虛爲實。卽肯知覺男女。賦  
性不昧。誠心脩道。望超苦海。却被異種盲

師妄註丹經所悞。不知性是怎么修。命是怎么了。糊糊塗塗。苦死無成。良可悲也。余究竟所註書之。皆。是借東華帝君所傳。至於南五祖北七真之名。自稱為的派門。仗他廣覽雜書。記聞之學。自作聰明。糊猜亂想。東扯西拉。見書中借物闡道之語。他以

為真正之事。註於書上。故始終不貫。夫彼  
未得正宗心傳。怎解經中微言。只知好勝  
圖名。遺誤後世。孝。生死大事。其罪莫大  
焉。余思此迷不破。為西遊之大患。修道之  
迷陣。因思五祖七真。係純陽呂祖一脈。始  
傳。曰。見呂祖著有指玄篇一冊。前詩一十

六首。乃白玉蟾真如所註。後詩三十二則。  
又其所和。雖前註後和。其理渾涵深蘊奧  
妙難明。余體天地之心。前聖著書之德。沐  
手焚香。告天秘。註。闡發詩中天機玄微。引  
証三教成真格言。逆築基煉已下手之作  
用。採藥進火結丹之要則。武鍊亥。退符。

沐浴之行持。功純丹還之效驗。道成逍遙  
之樂處。行善顛考之根由。三寸生化之節  
度。多情苦樂之來歷。旁門異種之糊為。句  
句辨明。章章剖清。令大地學人。訪道而有  
張翥。作辨真偽之試金石。若得此書者。皆  
是大奇緣。務要高供神堂。誠意捧讀。立德

感天。自有明師相遇。指示大道。依書中修  
煉。在儒教者。明存心養性。格物明善。復初  
之地。在釋門者。知明心見性。行深般若波  
羅密多時之方。在衛家者。曉修心鍊性。採  
藥歸鼎還丹之所。始知三教訓世之理。雖  
殊。而修身返杏。出世之要。不二。書成可爲

掃邪師外道。雜書糊說之寶鑑。顯三教心傳。超凡入聖之銘箴。勿當知苦海茫茫。能改過積德。回頭是岸。雖天堂渺渺。急求師指道。修鍊可登。方不枉呂祖著此寶筏。度人成真之厚望也。夫是爲叙。

皆在

大清康熙八年菊月望後念日滄海老舫

本誠子敘明  
明謙書屋



呂祖指玄篇前序

余精儒業。應試路逢正陽仙翁。憫崑指脩  
大道。遂棄功名。始生疑惑。後蒙指出。余方  
省悟。再訪聖師。登山涉水。遊至終南。稽首  
訊問根由。不責前愆。授余太上無量度人  
妙經。及丹房秘訣。反覆叮嚀告誡。命余珍

藏密脩大道。採鍊還丹。以逃生死。入希夷  
門。遊長生境。余既得聞。喜而敬之。叩頭謝  
恩。別聖師。雲遊塵境。誓度百人。成道。皈奉  
真風。不料世之迷徒。只知惡死。不肯求生。  
不悟玄機。殊昧妙理。反生謗誅。或有執著  
而懷邪妄者。或服金石草木者。種種癡愚。

入於迷境。及至老死。猶不知悔。深可惜也。  
吾固憐之。無能拔濟。特作指玄篇一冊。留  
於青城石室之中。稽首告天。拂袖而去。倘  
後之君子。得遇此書。乃三生有緣。収吾秘  
訣。務必嚴整衣冠。具香花燈水。於靜夜而  
朝北斗。致謝高真。感格仙聖。自有明師剖

決簡奧細微。水火進退。藥物觴兩。明後下手。隱身煅煉。龍虎大丹。脫胎入口。接命延年。驅魔翦怪。修得三千行滿。倏詔飛昇。逍遙物外。與天齊年。與吾無異也。

大唐成道金闕選仙糾司度人孚佑演正  
警化興隆大道真人呂純陽撰

文昌帝君指玄篇秘註原叙

宇宙間有大文章。身心內有真學問。曰用  
間有實功行。所謂大文章者。非摘蕪擅華。  
矜竒炫異。而後謂之文章也。本之身體力  
行。著為簡冊經典。是之謂大文章。所謂真  
學問者。非口耳章句。咕嚕了事。而後謂之

學問也。必於身心性命。深其踐履篤實。是之謂真學問。所謂實功行者。非飾外遺內。棄本務末。而後謂之功行也。必於性命中。下一着修養。誠善中用一番服膺。方謂之實功行。嗟嗟性命之學。不講也久矣。其貪戀名利。羶逐愛慾。使性海波紛。智鏡塵掩。

者無論也。即有致意性理之士。類皆知者。惑於高遠而無有實際。愚者失於不及而半途徹廢。古聖人著書立說。寓天道於人道之中。故二典言中。湯誥言性。中庸之言誠明。大易之言陰陽。其中性命機關隱而不發。言下躍躍。一經指示。吾知石破天驚。

鬼哭神嚎也。然聖賢之典籍昭然若揭。而人心之蒙昧。視若故紙。性命之學。尚可問乎。故不但聖賢悲憫。而上天亦深為哀憐。當宋盛時。羣真會於廣野。五老共議。欲闡性理於當世。救人心於一綫。於是勅命羣賢。應運下生。公治誕為伊川。南容降為

明道水老分性希夷。仲弓降為邵子。西方  
廣長舌佛。化形大蘇。芙蓉城中主者。知為  
曼卿。朱張繼起。周程紹脈。性理之學。可謂  
盛矣。雖然。精一執中之傳。惺惺相授。至精  
至微。故性與天道。端木不聞。況下焉者乎。  
故後世學人。得其粗。遺其精。知其表。昧其

裏。有宋性理之學。雖極其盛。而性命之秘。未必能指其中之玄也。今幸國朝累代雅化。熙雍盛治。賢哲誕降。應運迭生。士修身心之學。家體聖賢之訓。性理之學。固已冠上下數千年而獨盛矣。吾以神遊江北。有潛修菴。緱嶺金仙。執本誠子。所解指玄。

篇秘註一帙。獨坐南巖。把卷吟閱。求吾一  
序。以為性理法則。吾披鑒一過。見其行間  
字裏。藉玄關至善之地。以明知止定靜之  
所。藉築基煉己之工。以明厥性復初之理。  
藉採取烹煉之則。以明閑邪存誠之要。藉  
溫養沐浴之妙。以明義精仁熟之效。玄機

透露。寓言若昭。闡發幽微。至盡且極。後之  
學人。得此註釋。眼明若炬。心空如鏡。發英  
傑心。求指玄理。吾知必有所遇。如鍾呂其  
人者。依法修持。窮理盡性。知命至天。有不  
難矣。是序。  
時在

乾隆九年菊月十三日降於真如寺精舍

月華老人指玄篇秘註原序

玄之時義大矣哉。易曰乾元。書曰玄德。老子曰玄同。是玄之為義。包天地。貫萬物。亘古今。莫非玄理之所發露也。雖然。玄而不指其玄。務高者。或涉於虛幻。求奇者。或入於怪誕。長夜漫漫。誰知徑路所在。大海茫

茫孰是停泊之邊。是玄之必賴於指也。明甚。獨是典墳邱索。隱賅精微。孔孟周程。寓言性命。後之學者。習焉不察。深可嘆也。其有名流羽客。緇衣黃冠。求玄者如牛毛。得所指者若麟角。是玄之一字。睚賢仙佛。極秘心傳。非時非人。勿敢輕泄。故大地求玄。

未必知其玄。即有知其玄者。天律森嚴。亦不敢輕指其玄也。惟唐呂公。以天人之質。秉河嶽之靈。幼而慧敏。壯而榮顯。以進士身。授襄陽任。路過邯鄲。得遇正陽仙翁。黃梁一夢。頓悟富貴。瓦石金玉。塵土功名。叅求玄要。蒙師指示。鍊七烏六蟾之髓。烹紫

龍玄虎之液。功成果就。證位選仙。發廣度  
之愿。註指玄篇一冊。藏之青城石室。拂袖  
告天而去。迄今千有餘年。得其書者。見其  
妙義無窮。沾惠無際。然言淺意深。語近旨  
遠。不有註釋。吾恐名曰指玄。而玄究不得  
所指也。今何幸而有本誠子之秘註乎。細

閱其註。至道玄機。盡為指出。指乎築基煉  
已。而入手有其路矣。指乎撥陰取陽。而脩  
身有其道矣。指乎文烹武鍊。而存誠有其  
要矣。指乎脫胎神化。而了手有其效矣。吾  
覽閱一過。不禁掩卷而喜曰。非呂公之著。  
不知性理之有玄。非本誠子之解。亦不知

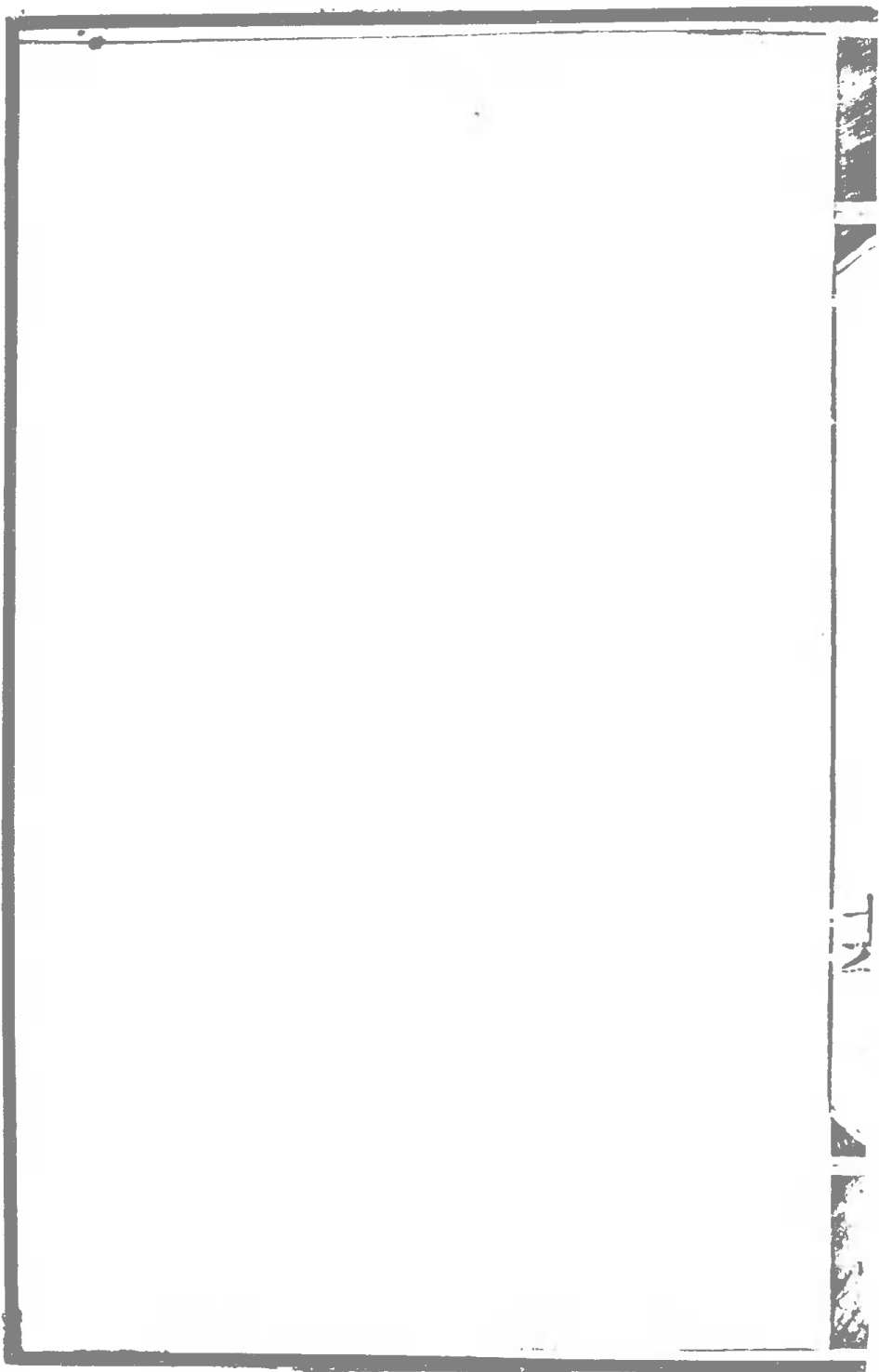
呂公所指之玄也。先後濟美。千古同揆。叮  
吾後學。速仿梨棗。天下之寶。當與天下共  
之。俾人人訪求長生路。大家跳出生死關。  
依訣脩來金仙果。同赴蟠桃拜佛顏。豈不  
快哉。則呂公之所深望。亦吾與本誠子之  
本願也是序。

峇在

乾隆五十二年曰躔析木之次月華老人

書於種松草堂





呂祖指玄扁秘註後序

歲在癸丑六月之望。余與羣仙逍遙乎廣漠之峯。遨遊乎寥濶之野。拍手洪厓。散髮滄海。斯時也。海水無聲。天籟靜寂。松則蒼翠而峭古也。草則菁蔥而茵軟也。白鶴翩翹。巖鹿幽逸。乃命仙童吹玉笛。焚爐煙。招

翔鸞啣雲箋。廣邀仙真。同集瑤壇。徐馬風  
和露滴。玉兔西墜。但見彩雲浮空。麟歌鳳  
唱。則有廣野老仙。崑圃逸人。丹陽仙侶。般  
若古尊。五明散客。安樂逸士。羣仙濟濟。乘  
興而來。余乃邀衆仙於最高嶺上。握手談  
玄。言未既。則見烏鏡東照。陽光炤徹海底。

紅霞燦爛。少焉龍吟虎嘯。瑞靄冲天。金光  
朗然。塵翳盡除。恍惚置身於混沌之初矣。  
余樂甚。羣真快焉。於是進山肴。餐水菓。擘  
鳳髓。斟龍膏。盃盤縱橫。酒未數巡。而余醺  
蒸大醉矣。羣仙亦皆藉草枕石而卧。同遊  
心於杳冥之鄉。酣睡於虛無之野。有頃虎

豹聲嘯。林木震動。余方嗜臥。有童子推吾  
及眾真而醒曰。不知何處信香飄來。陣陣  
到也。余命童子。舉慧眼觀之。稟曰。此廣野  
之北。滄海之隅。敦請上真也。余因拈髯。顧  
羣真言曰。仙會之所。近在目前。曷一遊乎。  
羣真曰。可可。余亦曰。然然。青蛇東指。雲霧

紛散鸞鶴前募。頃刻而在大江之北。玄洲之地矣。坐未久。有湛然居士。邵弓其人者。手捧余指玄篇一冊。係滄海老人所註。求衆真一叙。余披覽之下。見其導款披覈。抉遂闡微。字字縷析。言言氷釋。其析理也。如入武夷羅浮。幽壑古洞。步步引人入勝。其

決疑也。如五丁力士倚長天大劍劈開太  
華崎嶇其引証也。若干珍萬寶燦然而並  
列於前其條分也。若細針密縷秩然而不  
勢其緒至矣妙哉。吾不為之前其玄誰啟  
今不為之後其理誰達。本誠子之註真與  
吾先後相映輝也。吾發廣度之願。青城著

書留待有緣。雖白璫琯有解。然非時不泄。  
亦僅畧寫大意。今得本誠子之註。吾拍玄  
本義。若日月麗天。江河行地矣。後之學者。  
因<sub>註</sub>而追求妙義。由徑而訪問至人。指其玄  
竅。鍊其汞鉛。簡易無多。大齊同謁華西。共  
到九天。則余之厚望也夫。

乾隆五十八年癸丑之夏純陽呂真人再  
叙於蓬閣之南牕



亞睭鄒國公栢皇真人孟夫子原叙

夫道一而已矣。一者何也。理也。理者何也。性也。窮理盡性。知命至天。而睭賢之能事畢矣。無如世之學者。錮於慾。不存乎理。溺於人。不合以天。以致天理牯亡。本心喪失。人禽之判。只此幾希之間耳。嗚呼。放其心

而不知求。舍其路而不知由。吾之所以深  
為嘆惜也。吾本栢皇真人。證位三天。時當  
戰國紛紜。爭名趨利。悉為朝秦暮楚之輩。  
奸貪詐偽。無非權謀術數之士。吾因悲憫。  
應運下生。祥雲靄靄。降誕鄒嶧。凜斷機之  
訓。遵三遷之教。懷仁抱義。崇王黜霸。欲以

所學。化治斯民。無如所遇不合。退而棲隱。  
日與吾徒。講論道德。放闢楊墨。救世之功。  
不在禹下。功成神遊。証位極品。久矣棲身。  
三天。不與人間事矣。因以閒散。與諸名賢。  
為東山之遊。路過鄒里。為當年誕降之地。  
款步石室。賞心幽岑。見昆圃逸人。手執呂

翁指玄篇一函。係滄海老人所註。倚石披讀。吾即接閱一過。見其理解透徹。深有精義。與聖賢性理精一執中之傳。兩相脗合。而不朽鑿。嗟乎。修性養命之學。非自今日始也。精一執中。非堯舜大禹之功用乎。懋昭大德。非湯之功用乎。至於武盡反之之。

功周孔為性之之。何一非修性養命也。  
吾生周孔後。繼數聖統。其於性理命功。何  
一不寓天道於人事中也。知言養氣。即格  
致誠正之功也。至大至剛。浩然塞乎天地。  
即性命之光輝。彌淪無際也。集義所生。即  
存誠去妄。真實功用也。勿忘勿助。即功行

了手。神化地位也。至道心傳。以吾生平。何  
一不露於語句間乎。是不待呂翁之著。本  
誠子之解。而後有此一宗妙理也。今得呂  
翁之著。本誠子之解。而性命之功。益昭然  
若揭矣。何幸如之。人其勉之。吾日望之。

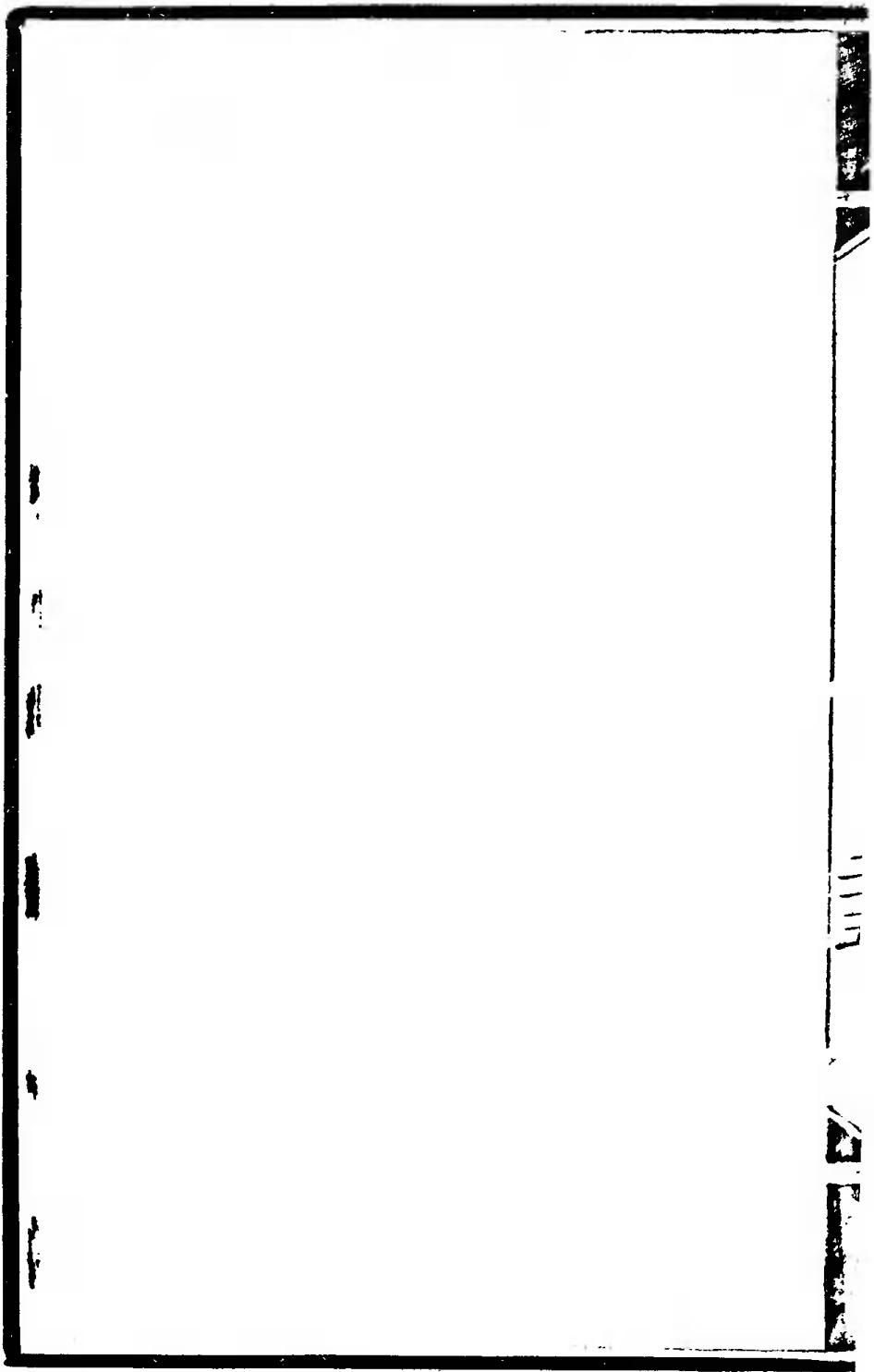
乾  
隆五年冬月一日叙於東山嶧里別墅

崑崙黃龍真人指玄篇秘註題讚

笛聲吹破晴空煙。手招白鶴影翩翩。遊罷  
羅浮三山境。又隨清風落漢川。琅環閱竟  
未見書。仙史引我珠樓邊。玉檢金題蝌蚪  
字。中有呂翁指玄篇。公為李唐之名士。蠟  
視榮華學飛仙。黃梁一枕邯鄲夢。負笈終

南訪妙玄功成劍影耀空起。白日飛舉大  
羅天。著留丹經藏石室。拂袖湓浦枕石眠。  
遺訣千載誰人識。滄海仙子註真詮。鐵丸  
咬破蒼龍血。海底扶取白虎涎。烏兔會合  
唱仙曲。嬰姁一處好安禪。文烹武鍊金光  
淨。溫養沐浴道果全。字裏行間金玉戛筆

底腕下龍蛇旋。拄杖打醒三更夢。半夜雷  
聲震動天。自古仙佛留寶筏。伊誰得魚可  
忘筌。滄海之註開幽徑。獨闢蠶叢泛釣船。  
石破天驚玄理泄。誠恐風雷搜取還。急布  
人間付麻本。共開水底萬朵蓮。



指玄篇木其律詩一十六首

純陽祖師呂真人手著 邵菴 繼禹氏校訂

滄海老人本誠子秘註

桂嵒老先生鑒定

善信 屠蓮鈞重刻

其一

嘆世凡夫不悟空迷花戀酒送英雄春宵漏永歡娛促歲月長時死限攻。弄巧常如貓捕鼠光陰猶似箭

離弓。不知使得精神盡。願把身屍葬土中。

滄海老人曰。此詩乃祖師道成之後。快樂天上。逍遙三界。慧眼觀看大地男女。為氣稟所拘。私慾所蔽。迷昧良知良能。不明真假。迷花戀酒。傷害許多英雄。春宵漏永。誰能覺悟本真。歲月長時。空為晝夜奔忙。不惜精神。妄貪假名假利。不體天理而為不守本分而行用盡計謀。如貓捕鼠。自幼而壯壯而冠。冠而老。嗜欲感其心。萬事勞其形。精神盡。

所積財物。一死概屬別人。惟功過二事。乃歸自己。四塊板木。將此骸骨。葬之荒郊。一靈真性。無常引見闍君。孽鏡高照。以定善惡。功多過少。將功除過。依善功之多寡。定人衣祿福壽。投生受報。若過多功少。依過輕重。定人之罪。陰中受刑。刑滿放往陽間。照過還報。嗟乎。因一念之差。違理欺心。由已橫暴。天律不容。失落人身。變為畜物。生不能安然。死後又難免刀塗湯塗。火塗。三塗異苦。形骸供人口。

腹好不慘然。吾勸世間男女。須體祖師之訓。莫迷善因。如今生身居富貴之家。皆是前世所修。故能今生受福。樂享天然。如今生若不行善積德。來世之福從何而至。至於今生身居貧窮之家。乃是前劫少修。故今生受貧。勞碌困苦。倘若再不行善。存心轉世。又不知成何景況。因果經曰。欲知前世因。今生受者身。若問後世果。今生作者心。易曰。作善降之百祥。作不善降之百殃。老子曰。禍福無門。惟

人自召。此古經天律。明示衆生久矣。人當省悟焉。  
可也。

偈曰 苦樂世間異萬千。報施因果無私偏。  
若能改過修功德。免得來生受苦煎。

其二

昔年我亦赴科場。偶遇仙師古道傍。一陣香風飄羽  
袖。千條雲帶遶霓裳。開言句句談玄理。勸世聲聲唱  
洞章。我貴我榮都不羨。重重再教鍊黃房。

滄海老人曰。呂祖本大唐名儒。髫齡入泮。壯歲登龍。由庠生而中進士。授任襄陽。審案不輕用刑。勸化世民。不畏勞苦。清如水。明如鏡。實有功於世後。閱春秋。知富貴如露如電。悟周易。思天理大數難逃。因赴試。路途忽聞香風一陣。來一羽士。身穿仙衣。腰繫綬帶。氣象不凡。開言而談玄理。其人乃漢時將軍。姓鍾離。名權。字雲房。道號正陽子。受東華帝君指示大道。修鍊而登仙界。洞章者。乃仙家惺

世之詞調。超凡入聖之要言。祖遇聖師。情投義和。  
談叙七日。立誓皈依。愿學出世之道。爾時呂祖雖  
大根大器。初聞大道。別師亦有疑惑之心。自思我  
本凡夫。想成仙道。豈是易至。後蒙指示。方能大悟。  
即棄功名。有如敝屣。捨恩割愛。尋至終南。受盡考  
磨。十試不退。誠意求師教訓。如是正陽帝君。一片  
婆心。授以丹訣微妙。隨師雲遊。覽玩山景。行隨時  
方便。濟人利物之事。功滿而位証天仙也。重重再

教鍊黃房者。黃者中央正位之地。五行化育之所。性命之根。生死之穴。易曰。黃中通理。正位居體者。此也。房者清靜安養之處。允執厥中之舍。無垢子曰。小小房兒。却不多。能包天地及山河。其中有箇真仙子。不染塵垢。上大羅。嗟乎。此先天大道。朝聞夕死。成真秘訣。輕不易泄。非時不示。非人亦不傳。呂祖隨師九載。苦行不一。樂善不倦。十考不昧天心。方指點性命根蒂。一貫的作用。始知厥性復初。

之下手。撥陰取陽之法則。存心養性之行。為使四  
體之性。歸於黃庭。修成舍利寶珠。一朝功行圓滿。  
三天丹書下詔。如蟬脫壳。飛昇位證。玉清內相。金  
闕選仙。孚佑帝君。興行妙道。天尊之職。九祖齊起。  
同享天福。然呂祖慈悲度人心切。見下方衆生。沉  
埋苦海。六道轉變。頒請玉旨。飛鸞開化。指示羣  
迷。三教感應。掌法判五雷之令。兼司十地之權。好  
不威哉。捨數十年之榮耀。修萬劫不壞之天福。嘗

願後來同效之也。

黃梁夢悟棄華榮。

幸遇正陽聖道成。

偈曰

明却中黃率性理。

功圓萬古選仙名。

### 其三

玄篇種種說陰陽。二字名為萬法王。一粒粟中藏世界。半邊鍋裏煮山江。青龍駕火遊蓮室。白虎興波出洞房。此箇工夫真是巧。得來平步上天堂。

滄海老人曰。玄篇之理。講來講去。無非言的陰陽。

二字。夫陰陽者為萬物之主宰。看之無形。摸之不  
着。隱顯不測。順行生人。生物。苦得明師指示。以陽  
化陰。以陰育陽。即可成仙成佛。易曰。一陰一陽之  
謂道。紫陽真人曰。夢謁華西到九天。真人授我指  
玄篇。其中簡易無多語。只是教人鍊汞鉛。此修真  
的秘訣。超凡入聖的切徑。特恐人難遇難聞耳。一  
粒粟中藏世界者。此一地方。自古三教聖人。不輕  
易泄。在天上謂之斗柄。斗母主持。四時序焉。萬物

生焉。在人身謂之玄關。性之根。命之蒂。儒稱為靈臺。煅鍊九曲明珠。釋稱為靈山。烹鍊牟尼寶珠。道稱為靈關。脩鍊黍米玄珠。古經云。道法三千六百門。人人各執一苗根。惟有些子玄關竅。不在三千六百門。半邊鍋裏煮山江者。此言修性返本。明善復初工夫。鍋非世間有形有像之物件。乃無極而動造化而成太極。半陰半陽。自母腹胎出。因地一聲。先天太極造化之炁。即收。後入口鼻之氣。即接。

遂分爲兩儀。兩儀分而四象承。於是天賦之性散於四肢。性相近也。習相遠也。不遇師指率性之理。流浪生死輪迴無休矣。學人欲明白半邊鍋裏煮山江之義麼。急求明師指示兩儀而返爲太極。將那半陰半陽合而爲一。山石之精。江水之華。二家自然凝聚太極之中。內有一箇不老婆婆。名曰萬化娘子。取東方之木。名曰青龍。木能生火。製火下降而會坎鉛。是謂青龍駕火遊蓮室。火通西方之

金名曰白虎。金能生水。金水上潮而配離汞。是謂白虎興波出洞房也。木火降而金水昇。至此須知安爐立鼎。上下相應。煉三魂而製七魄。三七合一而成大丹。此箇工夫。本然竒巧。後世有緣之人。得遇此書。訪求至人。指示作用。積德消孽。功成圓滿。脫凡體而步天堂。有何難耶。

偈曰  
陰陽妙道理甚精。不遇真師性怎明。  
識得虎龍三七會。鍊成至寶禮三清。

其四

尋天掘地見天光。種得金花果是強。那怕世間諸惡鬼。何愁地下老闍王。正心收住黃龍髓。張口擒吞白虎漿。不是聖師當日訣。誰人做得這文章。

滄海老人曰。尋天掘地見天光者。乃言取坎填離。厥性復初之工也。蓋人未生以前。在母腹之中。本先天卦爻。喜怒哀樂未發之時。乾坤定位。一性圓明。是謂中和氣象。故不飲食而壯。迨至胎足降生。

一箇觔斗下地。哭啼一聲。昧却中和之炁。始得天地之炁。乾坤顛倒。乾名曰天。因失中爻之陽。而變為離中虛。坤名曰地。因得乾中之陽。而變成坎中滿。陰陽失位。五行變亂。先天之性。即化為氣質之性。不怕仙佛聖真臨凡。若不遇明師指教。本性曰遷識。神主事。元神佛性昧矣。若有志男女。不昧天性。訪得真師口訣。將先天所失乾中之陽。在北海坎地掘尋。撥開二陰。取那中爻一陽。陰降陽昇。復

還乾坤本體。四肢自現毫光。照徹宇宙。蓋元精元  
炁元神相凝。名曰金華聚鼎。結成金剛舍利明心  
見性。存天地之心。行聖人之德。借世間之財。修天  
堂之福。成天地之智人。為聖真之派亞。吉神擁護。  
浩氣塞乎乾坤。怕甚麼惡鬼滿世也。經云。道高龍  
虎伏。德重鬼神欽。夫閻君者。乃上天見世間男女  
昧理欺心。違犯天律。故設立十殿。一殿所掌陰陽  
界。鬼門關。有孽鏡臺。定人善惡。超墮苦樂。毫髮不

爽。餘有八殿。掌理刑拘。鐵面無情。依律用刑。第十  
殿。號為轉輪王。但凡投生富貴貧賤。壽夭殘疾。胎  
卵濕化。依善惡發往陽世。投生受報。賞善罰惡。真  
果森嚴。如信善男女。得遇明師指示。取坎填離。依  
先天口訣行持。地府除名。紫府掛號。務要戒殺放  
生。消解歷劫孽冤。方不伏閻君所管。功成而為靈  
霄之客也。正心收住黃龍髓者。乃是闕竅已開。百  
脉通達。心正自然。意誠。意誠身修。則近道矣。蓋心

為一身之主意。乃精氣神之宗。質列五行中央正位。其性屬土。其色皆黃。故名曰黃婆。別名黃龍。是也。物格知致。致心不妄動。神定氣和。謂之黃婆髓也。白虎漿者。係水中之金。離火治化。呼吸上凝。是謂張口擒吞也。將髓漿二物。收入玉鼎之中。取曰精月華。久久養成。不生不滅。真靈功滿。脫壳超出天地之外。不入輪迴之中。噫嘻。此是成聖之秘訣。三教聖人不輕泄之法。子貢曰。夫子之文章。可得

而聞也。夫子之言性與天道不可得而聞也。釋迦  
曰。須菩提。一合相。即是不可說。此皆言大道不敢  
輕泄明示。雖三教著書。儒演於大學中庸。釋演於  
般若心經。道演於玉皇心印妙經。不過師指面授  
性命之工。作用之法。實難明通。無如世有一等假  
知之輩。未得心傳之道。性不知。是何修。命不知。其  
何了。以他記聞之學。廣覽羣書之見。不明聖人著  
書立說。借物闡道之義。使大地衆生。知覺訪師。究

竟根原。他以執着死見。不低心訪求高人。辯明性理。好勝逞才。妄註丹經傳世。後學得之。悞以為是。真正修身的口訣。盲修苦死。無成。罪莫大焉。故呂祖曰。不是睚師當日訣。誰人做得這文章。吾今解明。指惺學人。不受傍門外道所愚。一切小說雜書。毫無睚賢精義。得見此書。一目立知。此書誠慕道者考金之石。照暗室之燈。是道可證。非道可破。作苦海之慈航。修仙成佛之靈梯也。

偈曰

抽換交象成仙方。採得金花見性王。  
嘗罷虎漿龍髓味。指玄敬註祖文章。

其五

一三五數總是春。後地先天見老君。花發西川鋪錦  
繡。月明北海慶風雲。好拋生計於斯覓。莫逞浮華向  
外營。念念不忘塵境滅。靜中更有別乾坤。

滄海老人曰。世間不知修身之道者。難明此詩之  
義。昔古聖伏羲行至孟津。見一異物。龍頭馬身。瑞

氣騰騰。伏羲觀見此物不凡。遂負曰。爾若與後世  
有益。急可上岸。邪靈物聞之。登岸伏地。伏羲視背  
上有文點。一六屬水。居於背下。二七屬火。居於背  
上。三八屬木。居於背左。九四屬金。居於背右。五十  
屬土。居於背中。通乎火水。達乎金木。伏羲視之。豁  
然改澈其義。知是天地生成之理。陰陽造化之機。  
當時畫之。熟記於心。此物名為龍馬負圖。觀天地  
之象。剖明陰陽五行循環之理。而成八卦。其義深

三十一  
奧。包乎三才氣度。時至商末。人心反常。迷昧循環  
之報。伏羲視之不忍。復又倒庄化生。為文王姬昌。  
囚於羑里七載。因人情之義。又定後天八卦。分方  
位。交象。始註成易經。使大地男女。知天地不外一  
理。覺悟知非。改過遠惡。近善。究竟修身之道。超出  
苦海。豈知後世學人。將聖經只知卜筮。世事吉凶。  
於性命之功。棄而不講。上天視之無奈。共議分為  
三教。著書講明三曹苦樂之理。天地化生萬物之

義及人倫治世教養之規修身率性返本之道始末並終嗟乎舉世之人有幾多不但修身天道不體即人道五倫之事亦不遵行惟呂祖慈悲渴醒師心傳修成大羅天仙立誓度盡衆生泄露玄機作此詩句指惺男女修道之訣吾今註解闡明微妙若有信善之人觀見此書訪求明師指示妙竅知天堂有路攀援可上自不入於旁門外道為有形有象幻術所悞上學人欲明白一三五數揔是

春後地先天見老君之義麼。此乃言河圖生成之理。指人厥性復初之工也。於意云何。天一生水。地六成之。天三生木。地八成之。天五生土。地十成之。此天生地成於人身中。是謂汞下投鉛。分清去濁。格物厥性的工夫。後地二生火。天七成之。地四生金。天九成之。此乃地生天成。是謂鉛上投汞。物格養性之妙。學人功行至此化境。人欲盡淨。天理流行之象。得見我本性如來。號謂老君是也。言花發

西川鋪錦繡。月明北海慶風雲者。乃三花聚鼎。結丹之效驗也。花發者。精華透露也。西川者。養丹之所也。鋪者。抽爻換象也。錦繡者。美婉之義也。月明者。陰盡陽昌也。北海者。分清格濁。製鍊之地也。慶者。喜也。風雲者。陰陽造化之機也。人身稟精血而成。天性賦焉。散於內。五臟六腑。知其饑飽。散於外。皮毛筋骨。識其痛癢。皆是先天佛性。是謂陰包乎陽。清混其濁。若得明師。指示修性之理。了命之工。

煉精化氣。氣盈復聚。西川丹鼎之中。養神剝盡羣陰。四體毫光發現。北海月明應運丹鼎。呼青龍雲起。喚白虎風生。會和而鍊大丹也。好拋生計於斯覓。莫道浮華向外營者。結上文而言。既有緣得道。功程通達。切莫為名利所染。世俗人情所牽。處世隨緣度日。禍福守定天理。以積功為貴。以修道為尊。大祖曾製詩曰。百年世事三更夢。萬里乾坤一局棋。禹跡九河湯伐桀。秦吞六國漢登基。古來多少英

雄漢。南北山頭臥土泥。此惺世金玉格言也。念念  
不忘塵境滅。靜中更有別乾坤者。此教學道之士。  
行功不可懈怠。念念在道。借假修真。捨財培德。內  
果方純。人心滅而道心增。坎離抽換。乾坤定位。性  
由我修。命由我了。養成黍米玄珠。一日功滿。脫却  
凡軀。名為大羅天仙。好不樂哉。

偈曰  
河圖古聖泄玄機。無奈衆生賦性迷。  
若得明師真口訣。朝聞夕死上天梯。

其六

世間無物可開懷。奉勸世人莫自埋。好趁風雲真際會。須求鸞鳳暗和諧。兩重天地誰能配。四個陰陽我。會排。會得此玄玄內事。不愁當道有狼豺。

滄海老人曰。此詩乃指示得道學人。莫為名利所染。財色勢力所迷。古言人身難得。中國難生。至人難遇。大道難聞。既得人身。生於中華。幸遇至人提。惺。得聞修身大道。無論富貴貧賤。老幼賢愚。須當。

舉大智慧。將紅塵世事。真假辨明。是非認清。何也。  
蓋凡世俗人情。名利官貴。多憂故不仁者。多遭眾  
怨。酒色財氣之裏有毒。樂而無禮。則傷。況人活百  
歲。只有三萬六千日。不覺而至。若明善積德。轉生  
不失福祿。倘昧心造孽。怕人身有失。轉入畜類。好  
不苦哉。故祖言世間無物可開懷。作詩勸人。莫為  
塵世迷埋。有緣得道男女。都是三生有幸。好趁此  
機會。勤修苦煉。不可怠慢。超出輪迴。古經云。萬劫

于生得箇人。須知前世種來因。此身不向今生度。  
更向何時度。此身此詩真指迷格言。學人宜悟之。  
可也。須求鸞鳳暗和諧者。鸞鳳乃天地間之瑞物。  
應出聖人之兆。方得來遊在人身中。此為性命。在  
天此為日月。在地此為水火。天以日月會合其明。  
普照大千。光華宇宙。地以水火運生萬物。養育羣  
生。人若知性命會合。勤修而見我本來面目。自成  
虛靈不昧真人也。言兩重天地。四個陰陽。學人明

白麼。蓋坎離相投。此謂之後天地也。乾坤交並。此謂之先天地也。壬水謂陽。癸水謂陰。丙火謂陽。丁火謂陰。甲木謂陽。乙木謂陰。庚金謂陽。辛金謂陰。學道知此兩重天地之作用。四箇陰陽之會和。脩性悟命。煉精化氣。鍊氣化神。還神化虛。鍊虛還無。靈明竅中。動會交滲而成胚胎。學道之人。功行到此境界。混俗和光。隨緣度日。總要聽天安命。以積德為本。克己忍辱為要。助人成美為心。視生死於

度外。重道德如至寶。心堅如同金剛。志穩甚似泰山。卽豺狼滿世當道。亦不必懼怕。蓋虎豹豺狼。本是天地間之惡物。天地為萬物之父母。豈肯生此異物害人。不知非天地降之。乃人自造之也。此何以故。嗟乎。時因人心不古。昧理反常。將三教聖經。視作故語。以殺生為樂。奸詐為能。口是心非。欺天滅理。造種種冤孽。殺氣冲空。天地不安。諸神不寧。一切凶煞之氣。流行宇宙。應時而生。投入山林。而

成豺狼虎豹。惡蛇毒蝎等物。投於人身。而成凶惡之輩。害人非常。冤緣之報。實不爽也。昔盤古至於三皇之時。人畜同居。並育而不相害。後因人多逞強傷物。人有吃物之義。故虎狼蛇蝎。有害人之毒。後出有巢氏。造作巢穴。人物各別。所以學道者。既望超三界。脫離輪迴。務必戒殺放生。莫與六畜結孽。修德感天。求神保佑。縱遇虎狼。他雖不分人之善惡道理。橫性生成。亦不必畏他。子夏曰。死生有

命富貴在天。請看昔日莊子度白簡之時。善度不足。半途而退。無奈只得遣惡虎。而使白簡脫凡成道。此可為成道之榜樣。作後世學道之規模。此理學道者。細思覺悟可也。

偈曰  
富貴榮華似水漚。塵勞識破上慈舟。  
兩重天地功純化。穩跨青鸞謁帝洲。

其七

前弦之後後弦前。圓缺中間氣象全。急捉龍虎場上

戰忙將水火鼎中煎。依時便見黃金佛。過後難逢碧玉仙。悟道聖師真口訣。解教屋下有青天。

滄海老人曰。此詩乃言採藥之工。定老嫩火候之訣。真三教心傳之道。與天地同理。日月同序。軒轅黃帝曰。觀天之道。執天之行。者此也。前弦者。乃是月之初八。陰中得其半陽。藥苗至此還嫩。有陰未盡。不能結丹。後弦者。乃月之二十三。陽中生出半陰。乃藥老。火候已過。亦是無用。故易曰。初九潛龍

勿用上九亢龍有悔者。此也。學人明白前弦後弦之義麼。預在前弦之後。後弦之前。卽是十五月圓之時。陰盡陽純之際。至此必有恍惚杳冥之象。名得大藥是也。急捉龍虎場上戰。忙將水火鼎中煎者。承上文而言。前講採藥之理。此叙鍊丹之功。蓋取坎鉛名曰虎。治離汞名曰龍。令那開天闢地。不老黃婆。將虎降龍。還要招日中之神火。月裏之神水。黃婆主持。引入乾鼎之中。使就虎相戰。龍呼虎。

髓虎吸龍精。木火通明。金水相生成。比會投。依此  
行功。不怠。久久養成聖胎。丈六金身。毫光燦燦。名  
曰大覺金仙。在釋名謂佛。在儒名謂聖。在道名爲  
仙。過後難逢碧玉仙者。乃言修道不知藥苗老嫩。  
火候過者無用。不能結成聖胎。何能見得本性無  
垢真人也。紫陽真人曰。縱識硃砂與黑鉛。不知火  
候也。如閒犬。都全藉修持力。毫髮差殊丹難全。屋  
下有青天者。言人之身體。為性之房舍。賦性為體。

之主人。若後世學人。得其心傳。知得取坎中之滿。  
填離中之虛。而成乾。乾名謂天。故祖師言悟道聖  
師真口訣。解教屋下有青天。此脩身之真傳。三教  
返本不二之妙理。但得此書。用心理會。切勿視為  
泛詞。領之慎之急。訪求明師。究竟此中玄妙。性命  
的工夫。切莫怠緩自悞也。

偈曰 採藥須明陽化陰。龍蟠虎聚有佳音。  
黃婆調動真嬰姹。齊會黃房兩咏吟。

其八

修仙善士莫癡迷。於此宜當早見機。花發拈花須仔細。月圓賞月莫延遲。得來合口勤烹鍊。既濟休工默守持。從此不須心懊惱。管教平步上瑤池。

滄海老人曰。夫修仙者。乃出乎其類。拔乎其萃。想作世外之客。就要立超凡入聖之心。存樂善至死不退之志。孔子曰。君子無終食之間違仁。造次必於是。顛沛必於是。此言乃成聖之規模。古聖高真。

立志學道。無非體天地好生之德。作濟人利物之事。日自三省。變化氣質。有才裝愚。有謀裝猷。遇愚昧者。不辭勞苦勸化。逢明賢之士。低心求教。博學審問。慎思明辨。是道則進。非道即退。捨財培德。感格天心。方得聖師口訣。苦中修難中成。無奈世有一等學道之人。名雖學道。究竟不知甚麼是道。不知三教聖真如何而成。雖讀異種之書。其理之真偽不辨。重財利甚似骨髓。輕道德比如毫毛。講俗

情。有精有神。設修身如癡如默。或信旁門癡迷不改。講究愚忠。或執迷於雜書。而棄正宗。如此之人。皆是冤孽迷心。何能跳出生死關頭。是為輪迴之鬼。故呂祖叮嚀。修仙善士。莫癡迷於此。宜當早見機者。乃勸勉世人。急早看破世情。訪求明師。下手速修。見機而作也。花發拈花。須仔細者。此乃言得藥之妙義。何以故。花發者。係精氣神融化之質。透露四肢也。拈花者。抽添之工也。花本結菓之兆。一

個週天一回。但花發之時。必須好好調理。藥方有成也。金剛經曰。三藐三菩提。悟真篇曰。長男乍飲西方酒。少女初開北地花。若使青娥相見候。一時關鎖在黃家。月圓賞月莫延遲者。將陰配陽。養丹之理也。蓋月本屬陰。三十日謂之晦。純陰無陽。借日光之陽。以化陰。月得日光。至十五日則圓。急速擒之配日。合口烹鍊。既濟三寶。攢簇五行。既濟休工。默守持者。前言合口勤烹鍊。即武火鍊丹之功。

此叙文火溫養胎息之法。既濟者。陰陽配合也。休  
工者。武火勿催也。默守者。文火溫養也。持者。心意  
勿亂也。如此而行。丹熟功成有望矣。三丰真人曰。  
無根樹。花正明。月魄天心逼。曰魂。金烏髓。玉兔精。  
二物搏來一處烹。陽火陰符分子午。沐浴加臨外  
酉門。守黃庭。養谷神。男子懷胎笑煞人。從此不須  
心懊惱者。言修大道。必有顛倒魔障。不順意的考  
懲。蓋人自有生以來。多有冤孽。今得大道。脩出苦

海不入輪迴。那冤孽之賬。未必就休了不成。古經云。道高謗興。德修誹來。此真實不虛也。古有憑証。昔梁武帝。行善好道。遭侯景逼餓。死於台城之中。原武帝前生本一樵夫。稟性好善。侯景乃山中一老猿。因盜樵夫飯食。樵夫失食受饑。心中惱恨。即用石塊塞其出路。令猿餓死洞中。轉世結為君臣。冤冤尋報。毫髮不爽。但梁武帝為人。雖好佛道。然皆假名。並無實行。觀史書所載。廢君逼渾。為築

淮堤水淹人合數萬。以故無緣得受達摩正傳。冤孽報復。死於台城。切勿以武帝直餓。遂不信佛法也。吾勸學道男女。務要看出破俗情。除却勢利之見。爭強論勝之心。立至死不退之志。凡事聽天而行。隨緣樂道。學習忍辱。守道抱德。方保功成果就也。詩云。如切如磋。如琢如磨。至聖云。知者不惑。仁者不憂。勇者不懼。又曰。知我者其天乎。此乃成聖格言。學人當體之。勿忽也。瑶池者。乃三十三天之外。

名曰無極天。玄玄土人所居。號為無極天尊。是為  
生天生地之母。化生三才之宗。雖三十三天。諸佛  
仙聖。盡要朝賀。玉皇上帝。承其命為三才之主。萬  
聖之尊。故元會運世。亦要稟命。聽令施行。如有緣  
之人。訪得明師。指示率性之道。明善復初之功。勤  
修不怠。外功行滿。內果即熟。自有丹書來詔。脫却  
凡體。跨鶴雲上升。過九霄。進紫門。朝玉皇。謁叅諸  
天聖。尊依功定果。承領仙衣。綬帶。赴瑤池。朝拜。

聖母。賞賜蟠桃大筵。但見珊瑚為殿。異寶為牆。白玉  
為階。金磚為地。真是快樂之境。無塵無垢之鄉。內  
有八寶池。無窮景致。食的仙餚之品物。飲的化凡  
心之瓊漿。受用隨心。永享天爵。先亡九位七祖。同  
證極樂無疆矣。

偈曰  
人欲掃除天理純。花開賞月席龍凝。  
功成超舉瑤池地。鸞鶴下迎冉冉昇。

其九

要知大槩妙通神。不是凡砂及水銀。世購藥材俱是假。人燒水火總非真。有形有質何須煉。無象無名自可親。一得便超三界外。乘鸞跨鶴謁楓宸。

滄海老人曰。此詩祖師。因見世間一種糊塗學道之人。看了幾冊丹經子書。又不低心求教高人。辨別性命之理。修身返本之道。見書中所言鉛汞水火鼎爐黃婆嬰兒姪女。異種藥物。他以為是真正有形有像之物。自作聰明。照書辦備。盲修瞎煉。苦

死無成。作俑之人。以盲指盲。遺悞後學。罪孽不淺。  
呂祖視之不忍。故作此詩。指示學道男女。莫為外  
道盲師所悞。有負修道之志。老死無成。實可悲嘆。  
吾今註解。剖明來歷。始知修身之道。可辨。外教旁  
門。可闢。不失三教正宗。心傳。自盤古傳至祝融氏  
之時。並無文字。衣冠烟火食物。以樹葉為衣。花草  
為食。後有伏羲神農。分種五穀六米。制出烟火之  
物。與人食用。然世間諸物。各有各性。食之太過。五

臟百脉不和。多生疾病。神農嘗草木之性。為藥。通人四肢關節。和人五臟氣血。大地衆生。沾仰睥恩。實無量焉。所有一切丹經子書。乃得道高真。功成透澈性理。以度人為心。救世為念。著留丹經。發明性理。借寓世物。闡透玄機。言行三教相貫。合乎儒之大學中庸。釋之觀音心經。道之玉皇心印妙經。傳於後世。作慕道之柱杖。修身之憑託。欲知大道不離於身。返本成丹。不外乎精氣神三寶。玉皇心

印妙經云。土饒三品。神與氣精。恍恍惚惚。杳杳冥冥。今祖言大藥妙通神者。藥非草木山石。水銀黃白。異種有形之物。乃取虛無之神火。引心家之凡火。聚四大之民火。煉北海之精。化氣成藥。沖開三關九竅。會和元神。故曰大藥通神。醫人七情迷昧。大病。使三魂而升。令七魄而聚。陶魂鑄魄。陰陽養育而成聖胎。功行圓滿。鸞鶴接引。脫却皮襖。超出三界之外。永離輪迴之中。先亡九祖。同登極樂。名

為大羅天仙。逍遙天京。稱大英雄也。

偈曰  
大藥靈丹精炁神。  
訪求師指出迷津。  
陰功栽培至人遇。  
製七脩三見性真。

其十

天機不洩世難知。  
漏洩天機寫作詩。  
同類鑄成驅鬼劍。  
共休作起上天梯。  
人須人度超塵世。  
龍要龍交出污泥。  
莫怪真情都實說。  
只願要度衆羣迷。

滄海老人曰。天仙之道。作用法則。非時不泄。非天

命不傳。若有德之人。朝聞夕死。即躰離闕君。不落  
無常之手。死後樂善堂加修。超出劫外。至聖有去。  
朝聞道。夕死可矣者。此也。然呂祖度人愿深。將大  
道天機。作成詩句俚語。作苦海之慈航。登天堂之  
靈梯。使後世眾生。知修身有訣。逃輪迴有方也。同  
類鑄成。驅鬼劍者。蓋修身返本大道。一切作用。不  
離乎自身同類之物。同氣相求。方能脩成至寶。性  
乃與命同類。金乃與木同類。水乃與火同類。陰乃

與陽同類。但人不知脩身之道。性命相分。金木相  
隔。火水相別。戊土己土相離。若得明師指點。性根  
命蒂之所。五行化育之處。將性命會和。水火既濟。  
金木交并。移戊就己。鍊成刀圭。分之而為雌雄。慧  
劍。妖見喪胆。鬼視亡形。悟真篇曰。歐冶親傳鑄劍  
方。鑄鉚金水配。柔剛鍊成。便會知人意。萬里誅妖  
一電光。古經曰。寶劍雌和雄。雙雙揮真土。降定雌  
中龍。伏製猖狂虜。牀者非寢睡之牀。乃是借有形。

之物。指示男女迷途。牀乃人安靜之所在。人身卽  
前言性根命蒂之鄉。惟此一處。自古三教。超凡入  
聖。俱從此地而成。儒曰貫一之所。釋曰歸一之處。  
道曰守一之鄉。於世人睡覺。色殼在牀。不知清靜  
是何地。知睡覺是何物。故祖言人須人度。龍要  
龍交。還是要同類而修。方可超凡成真。此莫大天  
機。泄露人間。指惺善男信女。改過遷善。訪求明師。  
以此經辯別道之真偽。理之是非。修出塵苦。與仙

佛聖真並肩。不枉祖師一片度世苦心厚望也。

偈曰。修道須明同類人。審思明辨方知真。  
四相和合歸中土。至寶養成現法身。

十一

返本還陽已到乾。能昇能降號飛仙。一陽生是興工日。九轉週為得道年。煉藥要尋硃裏汞。安爐先立地中天。此中便是還丹理。不是真人莫亂傳。

滄海老人曰。返本還陽已到乾者。此乃要三關開

通九竅透澈取坎中之陽填離中之陰而成軋火降水昇。河車運轉卦爻由我換。性命由我立。金僊之體方得矣。中庸引詩云。鳶飛戾天。魚躍于淵。言其上下察也。又云。君子之道造端乎夫婦。及其至也。察乎天地。釋云。佛日增輝。法輪常轉者。皆言此也。一陽生是興工目者。承上文而言。既水昇火降。陰陽返復。必要分別清濁。如濁不除。怎成無垢金丹。噫嘻。分清別濁。又是怎麼下手。此是天機。吾亦

不敢明書。怕遭天譴。五雷顯應。豈不畏哉。今只好  
借名闡道。若得明師指示者。得見此書。一目了然。  
方知吾言不妄也。但分別清濁。須要黃天化的鑽  
心釘。二郎神的哮天犬。收伏那魔家四將。傷人寶  
貝惡物。物壞他必死。引四人魂魄歸定分金爐中。  
濁氣攻出。待候一陽生時。必有恍惚杳冥之象。是  
謂性源復始。急速用工。斂命歸根。結丹有望矣。老  
子道德經云。恍兮惚兮。其中有物。杳兮冥兮。其中

有精者此也。九轉週為得道年者。乃言採藥進火退符。作用週天法則。行四時之序。分八節之令。易曰。與天地合其德。日月合其明。四時合其序。鬼神合其吉凶者。此工也。煉藥要尋硃裏汞者。須用黃婆取虛無之炁。是謂硃裏汞。安於爐中。製出元始太乙之炁。號謂地中天。即是抽坎成坤。添離變乾。使乾坤定位。萬殊之性。歸於中和之地。並育而成聖胎。究竟還丹至理。厥性復初聖訣。但知者要遵

天命而行。切勿妄傳。至聖曰。君子有三畏。畏天命。  
畏人。畏聖人之言。請看紫陽真人。三傳匪人。三遭  
天譴。匪人者。乃言不忠信。行不篤敬之輩也。故呂  
祖叮嚀學人。務必遵守天條。不可謬行。積功立德。  
方保成真有望也。

偈曰  
坎離既濟復乾坤  
萬化生身悟本真  
撥盡羣陰修性寶  
溫溫鉛鼎養元神

十二

天生一物變三才。交感陰陽結聖胎。龍虎順行陰鬼出。龜蛇逆往火神來。嬰兒日食黃婆髓。姹女時餐白玉杯。功滿自然居物外。人間寒暑任輪迴。

滄海老人曰。一物者。乃天賦之性。本來一性圓明。光洒洒。無塵無垢。因稟父精母血。成此形體。自母腹胎出。日食血乳。那天賦之性。即化生精氣神。是謂三才。運於四肢。但人只知有身。於天賦原性。却不知其踪跡焉。交感陰陽結聖胎者。前言順生之

理。此叙返本之工。始有善根之人。得遇明師指示。一物之根。將陽化陰。以陰養陽。呼吸相通。陰陽交感。五行化育。率性了命。返本而成。聖胎也。龍虎順行。陰鬼出者。龍乃屬火。火性土浮。虎乃屬水。水性下流。火上水下。是謂火水未濟。陰陽順行。二氣不交。五行各別。故良知良能。明化暗昧。識神主事。眼耳鼻舌。四門大開。由其心意放蕩。把那個天賦真性。受世欲所縛。晝夜不寧。遂使元精元炁元神。日

耗時損。久久耗散必死。陽盡而成陰鬼。古云。純陽者為仙。純陰者為鬼。半陰半陽謂之人。三教聖人所著經典。原非虛圖其名。無非以先覺覺後覺。指二曹之苦樂。治世人倫之理。超凡出世之道。無奈舉世三教。內有一種糊塗迷昧之人。他言經書之理。乃聖人所行。非凡人能為。在釋道二教。以經作衣飯票字。只講超度亡魂。全不體會超度自己。豈知飲酒食葷。所謂之經。盡成血字。不但與亡魂無

益反為死者加罪。難道自己不遭隳落也。讀儒書不體忠恕而行。以文才權勢昧理害人。縱天律不報。怕聖人不容也。書曰。口而誦。心而維。是何言也。龜蛇逆往火神來者。龜蛇即真陰真陽也。龜者居水。為陰中之真陽。蛇者居山。為陽中之真陰。若得明師指點。使南山之赤蛇。降於北海水中。令北海之玄龜。伏於南山崆峒。將二物逆行。往來於上下。四體自現毫光也。嬰兒者居震方。謂先天之性。曰

食月中之華。名曰黃婆。髓姪女居兌方。謂先天之命。時浪曰裡之精。名曰白玉杯。既已龜蛇降伏。前後或上或下。聽乎令焉。性命日時精華。養育大丹。熟之易矣。學人脩得此中玄妙。只待三千功滿。八百行圓。丹書下詔。脫却有生有死的皮囊。現出生不滅的真人。超乎天地之外。不囿於五行之中。人間寒來暑往。任他輪迴。惟得道上聖高真。可以逃避也。

偈曰 順生人兮逆成仙。火降水昇龍虎潛。  
性命常餐戊己髓。聖胎結就超三天。

十三

先天一炁號虛無。運轉能教骨不枯。要識汞根尋蒂子。訪求鉛本問仙姑。人人會飲長生酒。箇箇能成不死夫。色即是空空即色。朗然飛過洞庭湖。

滄海老人曰。夫先天上炁。乃生身之本。掌神州赤縣之權衡。因自母腹生下。啼哭一聲。此先天虛無。

一炁遂昧。後天口鼻二氣即接。通乎天地。則不可  
閉。一閉即死。夫在母腹之中。又是胎衣包裹。如何  
閉而不死。時久形體反壯。皆因守此虛無。一炁順  
生。則成凡體。逆運則產聖胎。吾勸世間男女。無論  
富貴貧賤。只要改過遷善。行隨時之方便。作濟人  
利物之生理。借凡養身。暗訪明師。求指虛無。一炁  
運通。任督二脉。斬三尸之害。滅九蟲之毒。四體暢  
和。法輪週轉。聽乎節令。此謂無字骨髓真經是也。

儒云。仰之彌高。鑽之彌堅。瞻之在前。忽焉在後。紫陽真人曰。天地盈虛。自有時。審能消息。始知機。由來庚申。明令殺盡三尸。道可期。但學人欲斬盡三尸。滅却九蟲。湏識汞根蒂子。夫汞者屬火。鉛者屬水。汞性好飛。惟鉛可伏。但此二物。自母胎生下。各居一方。今欲返本。取鉛製汞。務要舍衛國。神洲府。一貫縣。十字街。無縫巷。大門緊閉。有二童子把守。呼提離氏中女仙姑。用七寶禮物。請他抽鉛製

永採天地之精。五行之華。在日月鼎中。造成菩提  
仙酒。人若飲之。能除七情六慾大病。久久養成大  
丹。功德積滿。脫壳成聖。不作輪迴之鬼。逃却世間  
異種假名假利假情。一切色相妄空之事。故言色  
卽是空。空卽是色。此真實不虛也。無奈世有一等  
男女。迷昧天律。不知福從善來。苦皆過造。陰德不  
積。善功不修。昧理貪財。刻薄成家。日夜奔忙。如蜂  
造蜜。只想弄得個箱滿蜜盈。終久長享。豈知大厦

千間夜眠不過八尺良田萬頃日食不過二升又  
况八尺兩升就算受享百年至矣一朝壽終無常  
來到三寸氣斷色壳要丟四塊木板將此形骸合  
墓於荒郊肉化為風骨化為泥何況功名田財房  
屋乃身外之事乎惟善惡兩件隨性相連回見閻  
君始末判斷依功過受報生而又死死而又生人  
轉為畜畜轉為人六道轉變脫骨如山令仙佛聖  
賢視之可悲可嘆耳無垢子曰法身體若太虛空

性道原來總一同。只因逐妄迷真性。所以輪迴六道中。此詩真惺迷人之晨鍾開覺路之銘箴也。

偈曰 虛無一炁成仙方。空覺色相覓性王。

功滿三千丹詔下。超凡成聖步仙鄉。

十四

大道玄機顛倒顛。掀翻地府要尋天。龜蛇共穴誰能見。龍虎同宮孰敢言。九夏高山生白雪。三冬奮火種金蓮。叮嚀學道諸君子。好把無毛猛虎牽。

三  
滄海老人曰。道者陰陽也。順則生。人生物。顛倒成  
仙成佛。但作用法則。非口傳心授。任聰慧過於顏  
閔。亦是枉然。悟真篇云。任君聰慧過顏閔。不遇明  
師莫強猜。只是丹經無口訣。教君何處結靈胎。此  
皆教人訪師面授。方可知其下手也。掀翻地府要  
尋天者。乃撥陰取陽。厥性復初之工也。學人欲明  
白翻地尋天之事麼。吾今闡明天機。使後世學人  
訪道而有張本。不遭旁門外道。一切有形有象幻

景所愚。是道可證。非道可破。夫脩身之道。不離乎  
自身。陰陽蓋陰陽者。即是性命。性命即是鉛汞。鉛  
汞即是坎離。坎離即是水火。若經明師指示。抽乾  
離之火。煉坤坎之水。撥開二陰。翻出中爻。一陽復  
還離中。成水火既濟。水上火下。豈不是陰陽顛倒。  
拆坎補離。謂之掀地尋天也。水火相濟。即名爲龜  
蛇共穴。乃得藥之理。龍虎同宮。謂金木交併。是結  
行之義。工行至此。化境呼吸。渾然太極之中。產成

明珠。收放隨心。大小隨意矣。子程子曰。放之則彌六合。卷之則退藏於密。其味無窮。皆實學也。子思子曰。莫見乎隱。莫顯乎微。故君子慎其獨也。九夏高山生白雪者。係陽極而一陰下生。乃製藥之本。名為白雪。其卦謂之天風姤。三冬奮火種金蓮者。係陰極而一陽上長。乃結丹之宗。名曰金蓮。其卦謂之地雷復。邵子曰。乾遇巽時觀月窟。地逢雷處見天根。天根月窟常來往。三十六宮都是春者。即

此義也。學人工夫做到這步。湏要功德栽培。方保到岸而無損敗也。太上感應篇云。欲求天仙者。當立一千三百善。欲求地仙者。當立三百善。子思云。苟不至德。至道不凝焉。紫陽真人曰。大道修來。有易難也。知由我。亦由天。若非行善積陰德。勤有群魔作障緣。此等等格言。指示學道男女。總宜以積德為本。修善為念。不講天爵。請看人爵。乃數十年之榮耀。亦要前劫修積。今生方生於有財之家。卽

可讀書考試。務要勤。若不怠。品行端方。桂宮註冊。  
神靈暗助。方可發達。何況脩此天爵。超出劫外。九  
祖昇天之事乎。故呂祖叮嚀學人。將性鉛之工。比  
為無毛猛虎。好好牽之。守死不放。千魔不改。萬難  
不退。八一災滿。西方極樂之地。可到矣。孔子云。素  
富貴。行乎富貴。素貧賤。行乎貧賤。素夷狄。行乎夷  
狄。素患難。行乎患難。故君子。無入而不自得焉。此  
乃成聖之金言。學人。須體之慎之可也。

水昇火降坎離還。鉛汞交投龍虎蟠。  
偈曰  
顛倒陰陽成聖體。功行圓滿樂清閒。

十五

地下靈芝天上安。時中採得結純乾。無根自有陽春  
至。有本多因氣脈纏。姹女戲時神力壯。嬰兒舞處道  
心堅。可憐世上無知識。我得長生壽萬年。

滄海老人曰。靈芝者乃長生至寶。於入身中。癸水  
真鉛是也。此寶乃至靈之物。隱於北海虎穴之中。

須用七寶金錢鈎之。還要知其時節。取之方能有  
用。所以必要訪求師指面授。始能知覺法則也。請  
看三教宗師。莫不有師。太上師五老。釋迦師然燈。  
孔子師項橐。文昌師元始。關帝沒後師普濟。地藏  
王師毗盧。許真君師謚母。龍門七真師重陽。鍾離  
老祖。師東華帝君。蓋此先天大道。盜天地萬物之  
霸氣。奪五行陰陽之造化。與天地同理。四時同序。  
作用法則不一。即知下手。而不知採取。則清濁混

雜。即知損取而不知藥苗老嫩。亦無用也。即知老嫩。而不知配和。何以結丹。即知配和。而不知昇降。是亦難壯。即知升降。而不知文武火候。丹亦難熟。悟真篇云。契論經歌講至真。不將火候著於文。欲知口訣通玄處。須共神仙仔細論。此詩皆是教學人。不可假作聰明。性命之學。莫當戲耍。務思光陰似箭。百歲瞬息。急早訪師。修躲無常也。時中採得結純乾者。乃言得藥之工也。蓋時者。子時一陽復

始之時。天理流行之象。中者不偏不易也。採者揆陰厥性也。得者見其效驗也。結者三五凝聚也。純者純一不雜也。即坎鉛化為靈芝藥物。昇上填於離中。而成乾體也。無根自有陽春至者。夫先天大道行。合乎天地節度。毫無差忒也。因稟父精母血。情意相感。成此形體。一靈真性。散於四肢百脈。氣稟拘而人欲蔽。若得明師指示。知修性之工。了命之訣。定乎星斗遷轉歲時。修返本來面目也。言

嬰兒姤女者。乃先天之陰陽。戲舞者。即呼吸之理。造化之機也。蓋姤女屬陰。呼而得陽。所化故神力壯。嬰兒屬陽。吸而得陰。所育人心退。而道心堅也。呂祖棄人爵。苦修天爵。快樂於天上。顯化於人間。三教感應。萬古常存。觀見大地眾生。迷昧塵寰。醉生夢死。輪迴無休。作詩嘆念。真佛祖之心腸也。

偈曰

北海靈芝要細尋。金花採得洞中春。  
一元復始乾坤徹。不睹不聞現聖人。

十六

勸君保重一分陰。悟此仙機要用心。只在人身常運轉。何勞物外苦搜尋。忙求北海初潮水。灌濟東山老樹根。此個玄機重漏洩。彈琴須要遇知音。

滄海老人曰。勸君保重一分陰者。是囑得道之士。惟一字難得難聞。切勿輕看。視為尋常也。雖明一貫之所務。要知得分陰之法。何也。蓋人日飲食。男子生精。女子生血。要取一貫鼎中。虛無神火。製化

精血。必須撥陰求陽。正心誠意。致知在格物者。此也。道德經曰。天得一以清。地得一以寧。人得一以  
睟。儒曰。執中貫一。釋曰。萬法歸一。道曰。抱元守一。  
達摩祖曰。一字大來。一字大。四大部洲掛不下。有  
人得授一字傳。靈山會上同說話。上陽子曰。一者  
名為不二門。得門入處。便安身。當年曾子一聲。唯  
悞了闔浮多少人。率性闡微曰。一字原來是根宗。  
發長收藏妙無窮。時人若識此消息。太極之中一

點紅。此皆言仙佛聖真。修性返本還原之功。理同不二。世有一等男女。夙根不昧。立志學道。又不辨道之真偽。理之是非。性是何修。命是何了。聽信盲師所愚。異種身外求之。或者服天地之氣。睹日月之光。或者搬運吐納。默想形像。或者眼觀鼻。鼻觀心。唸佛為是。或者垂簾閉氣。守定血肉之心。枯坐可鄙。一種糊塗之人。講採戰。幼女之術。皆是自尋地獄。罪莫大焉。嗟乎。異種旁門。難以盡叙。夫不知

撥陰修陽之理。怎成純陽不生不滅之丹。清濁混雜。私慾所染。萬事勞形。氣敗神傷。精枯血衰。三寶耗散。大數到來。與俗人何異。壽終還是一片陰氣。若善功浩大。上帝勅封神道。若想超出劫外。脫離輪迴。須急訪求明師。指示北海修性初潮之水。灌濟東山養命老樹之根。以三寶為體。五炁為用。金水上潮。配和木火。率三五而鍊成八寶金剛聖胎。此本三教成聖之心傳。千古不洩之秘訣。非呂

祖不敢作詩傳世。余若不奉 玉皇 元始 太  
上勅旨。亦不敢明註也。指發琴聲。非至人難識。不  
是有緣之士。聞者亦不信也。

偈曰  
日月門前琴韻清。自古及今少人明。  
純陽直指本誠註。泄解玄機神鬼驚。

指位篇絕句詩三十二首呂純陽祖師著

宋紫真人白玉蟾和絕句詩三十二首

其一

世人宜假不宜真。難度長生上品經。不免天機重漏洩。靈丹只是氣和精。

和純陽仙聖得全真。慈悲重宣上品經。後學慙慙加愛敬。只宜修煉氣和精。

其二

道在人為日用常。逆修入口遍身香。便須默養天胎就。穩跨翔鸞謁玉皇。

和無中生有得非常。西海金生麗水香。取得歸來鎗內煮。待爐丹熟禮虛皇。

其三

西北東南在兩廂。長房縮地合中央。後人好學神仙法。一樣丹砂補敗場。

和雄虎雌龍各一廂。憑媒牽引入中央。鍊時匹配休

輕視頃刻終成大道場。

其四

此法真中妙更真。無頭無尾又無形。窈冥恍恍能相見。便是超凡出世人。

和真中無假假中真。聽不聞聲視沒形。學道知機能著力。得之凡骨變仙人。

其五

東華姓木老仙翁。獨坐長房未有功。忽遇西王金聖

母靈丹一粒便騰空。

和家家有箇主人翁。只為貪迷昧聖功。若解轉頭顛倒做。守真志滿總歸空。

其六

一法通時萬法通。休分南北與西東。朝朝只在君家舍。要見須知掘土中。

和佐牝之門。若會通。百川萬派總歸東。時人若知真消息。子正陽生月正中。

其七

黃鶴樓中吹笛時。白蘋紅蓼滿江湄。哀情欲訴無人識。只有清風明月知。

和鐵笛橫吹正子時。一輪明月見江湄。此中便是真端的。試問諸君知不知。

其八

法是先。天一點炁。將來煅鍊作元神。法官存想驅雷使。鍊此方能上玉京。

和太乙舍住先天炁。靈陽藏固養精神。兩般若得相  
和合。指日飛昇朝玉京。

其九

二八佳人體似酥。腰間仗劍斬愚夫。分明不見人頭  
落。暗裡教君骨髓枯。

和無情何怕體如酥。空色兩忘是丈夫。識得剛柔相  
濟法。一陽春炁為吹枯。

其十

曾讀仙經萬卷多。篇篇只教運黃河。此中有蓋長生  
酒。問道時人能喫麼。

和一句通玄不用多。大家著力挽銀河。三花灌上崑  
崙頂。不是神仙是甚麼。

十一

朝遊北海暮蒼梧。袖裏青蛇膽氣粗。三醉岳陽人不  
識。朗然飛過洞庭湖。

和一對鸞鳳戲碧梧。性情相契要精粗。有人識得玄

中理何必登山及泛湖。

十二

我命從來本自然。果然由我不由天。金丹一服身通  
旺。可作蓬萊閬苑仙。

和道本無言。只自然真鉛要識地中天。河車運上崑  
崙頂。作聖超凡便是仙。

十三

脩仙不問男和女。鍊藥無拘富與貧。一念不差皆可

作。我知不是世間人。

和王母本是凡人女。葛洪家道十分貧。二仙有樣皆當學。苦口良言不負人。

十四

神仙歌訣泄天機。方便慈悲指世迷。見者莫生顛倒見。大家都好學裝癡。

和篇篇字字有真機。悟者回頭莫執迷。大藥丹方難得遇。遇之不鍊是愚癡。

十五

不死金丹種土砂。諸人會得早離家。一心只望長生路。切莫如蜂苦戀花。

和非金非木亦非砂。此箇原來本在家。釋氏初生全漏洩。因何末後又拈花。

十六

真鉛大藥本無形。只在人心暗與明。老子懷胎十固月。功圓行滿自通靈。

和啞子得夢醒無形。有口難言只自明。膿血皮包無  
價寶。若還人得便通靈。

十七

鼎爐安立守其心。八兩硃砂八兩金。和合天平兌定  
了。便須仔細定浮沉。

和昨夜進心要堅心。煅煉頑銅化赤金。赫赫光明侵  
碧嶂。丹成妙訣定浮沉。

十八

奉真修道守中和。鐵杵成針要琢磨。此事本然無大巧。只爭逐日用功多。

和人人天賦此元和。好把真常各打磨。今古上仙成道者。皆緣掘地採鉛多。

十九

一陽氣發用工夫。日月精華炤玉壺。到此緊關休妄動。恐防墮落洞庭湖。

和達摩當日用工夫。獨坐長蘆用酒壺。得了一盃頃。

灌頂摘蘆腳踏過東湖。

二十

曲江月現水澄清。沐浴湏當定主賓。若得水溫身煖處。便當牢固辦前程。

和採藥湏知濁與清。饒他為主我為賓。若非猛火湯烹處。端坐休教再進程。

二十一

龍虎相逢上戰場。霎時半刻定興亡。諸君逢惡當行

善若要爭強必損傷。

和五炁朝元作道場。三華聚頂萬邪亡。嗜美景時須  
謹慎。切防危險莫遭傷。

二十二

道本無言法本空。強名指作虎和龍。天然一物真元  
始。隱在閭浮同類中。

和須信金丹本不空。成功須用虎和龍。子時運入崑  
崙頂。午後循環滄海中。

二十三

人言我道是虛浮。我笑世人太沒謀。一粒金丹長命藥。暗中失了不知愁。

和鍊丹須要識沉浮。未煉還丹用意謀。指教後人能得手。不須日夜用心愁。

二十四

龍虎金丹妙合天。風雲際會洩甘泉。白頭老子能知此。返老還童壽萬年。

和金丹妙道本先天。隱在坤維化玉泉。松栢因他滋  
本固。經霜耐雪沒窮年。

二十五

兩口相逢是呂嵒。諸人識得莫胡譚。離中力量人難  
敵。能把乾坤一担擔。

和伏虎湏教入虎嵒。吞聲忍氣絕言談。得他虎子牢  
擒捉。配个龍兒一担擔。

二十六

降龍須要志如天。伏虎心雄氣似煙。癡蠢愚人能會得。管教立地作神仙。

和。虧心虧理即欺天。四物相遮黑似烟。此輩即同禽獸類。如何得見玉天仙。

二十七

一本梅花十月開。預先待得早春來。未微尚且知時景。人不回頭只得呆。

和。枯木逢春花再開。皆因天地一陽來。諸人年老難

重少只是貪癡呆上呆。

二十八

方方遊化唱仙歌。反被時人笑是魔。不識真金如糞土。老龍把做毒蛇蹉。

和顛倒修行唱道歌。篇篇剪怪又驅魔。人人要上蓬萊路。會用工夫心莫蹉。

二十九

昔年遊戲岳陽樓。好箇鶯花鸚鵡洲。今日重來沽美

酒。故人多半喪荒丘。

和茅菴靜坐勝高樓。耐守功完上十洲。堪嘆玉堂諸學士。文章錦繡堊荒丘。

三十

遨遊大地十餘秋。勸化時人不肯修。留此一篇真奧妙。飄然直上鳳麟洲。

和暑往寒來春復秋。人生如夢宜早修。仙家豈有浮空語。悟透佗風上十洲。

三十一

苦勸人脩不肯修。却將恩德反為仇。如今回首朝天去。不管人間得自由。

和世人宜早發心修。夫婦恩深總是仇。不信吾言當自省。眼昏背曲為何由。

三十二

浮名浮利事如風。飄來飄去有何功。諸人各自宜三省。莫把仙方當脫空。

和純陽袖大惹春風。歸去來兮甚有功。留下位機無  
價寶。玉蟾解和亦談空。



破迷宗旨篇

嘆外道諸旁門。不知性命講修真學山峯。採戰行。引入迷罪  
非輕。三教聖著經文。借物闡道指迷津。言嬰姪黃婆身性命與  
意之別名。說藥物精氣神。玉皇心印叙得清。愚迷子。身外尋  
山石草木爐火烹。服霞氣與搬運。默想身外諸樣形。眼觀鼻  
鼻觀心。血肉之心當黃庭。肝作龍。肺虎稱。腰前臍後妄胡行。鼻  
服氣。口水吞。五臟氣運笑殺人。幾個字。口中念。他說就是無字  
經。邪火動。現識神。異種古怪見光明。他當作大丹成。不思體枯

面黑青。旁外道難盡名。作用不合成聖箴。先天道。非時陳。萬劫數方遇。聞三教祖所著經。性命工夫次序云。預後輩。指迷津。是為超凡作憑証。只口誦。怎超昇。開口耗氣敗精神。儒釋道本同根。性命修煉不二門。末後着。大道興。一貫真傳遍東林。收外道掃旁門。解透三教骨髓經。是佛子。真偽分。遇之求教。指虛靈。孽種子。福薄人。阻塞正道造罪深。他教衆。切莫聽。我們道行幾百春。縱然好戒難遵。何必今又拜他人。醺懣時。你為尊。敲打唱念極好聽。當支頭。有錢銀。受人供養孤高名。雖吃齋多驕矜。不思古

聖軒轅君為大道窮性命。曾拜七十二旁門。知衆非訪廣成。滕  
行崆峒求大真。後學輩冤孽深。以盲傳盲誤衆生。問他道。即  
黃昏對答不來。怒氣填兩臉。紅翻眼睛。他言各辦各事情。你道  
好。我不信。心甘情願墮迴輪。但此輩非仙根。苟無至德道難凝。  
假慈悲。心不誠。裝模作樣稱自能。壽終時無常臨。陰曹衆鬼  
罵他身。這盲師實惱恨。阻我兒孫道未承。告十殿把冤伸。闔君  
見此用非刑。你食齋為何因。不講修煉性命根。早晚誦諸聖  
文。何等言語誨諄諄。你好高不低心。如何阻隔誤他們。地獄苦

是你尋萬劫難超出幽冥奉瑤池著此文指點學道訪師尊  
得玄關明死生三教合一為準繩將作用吾泄明有緣得遇莫  
看輕須高供有神巡積德感天真師臨指一卷無字經龍虎把  
守無垢塵花菓山令老申七十二變般般能取虛無七寶擒抓住  
龍頭跨上頸赤龍降黑虎驚悟空北海顯威靈要龍宮定海珍  
此寶陰埋不見形命黃婆清濁分看看金水氣上騰濁撥出採  
北辰物格知止候杳冥二五交妙合凝瞻之在前忽後昇三花聚  
五炁迎六合同春聽雷鳴玄牝法無絃琴彈之日月宇宙清抽坎

滿填離陰如痴如醉定乳坤萬物育把丹煉剥陰養陽庸龍爭  
文武火明老嫩春發夏長藏秋金久行持功必純嬰兒姤女自相  
親一合相見本真八寶結成一真人鼎門開毫光騰面有寶色  
氣鮮潤晬然面孟子云三藐菩提般若經外功滿丹書臨脫凡  
躋鶴蓮足登過九霄進紫門朝見上帝謁三清到靈山見  
生尊仙佛聖祖笑敬欽赴瑤池金母迎賞筵蟠桃天爵榮  
依善功九品定五銖仙衣光華新飲瓊漿食仙品九玄七祖超  
天庭極樂國永長春不生不滅任君行這篇文訪道箴解得此

書靈山人問這調誰人吟儒童道號是咱名。

道藏精華第十三集之三

太乙金華宗旨  
呂祖指玄篇秘註

總主編者 文山遜叟蕭天石

(全一冊) 定價新台幣  
精裝二〇〇元  
平裝一五〇元

版權所有  
翻印必究

著者 呂祖純陽真人  
秘註者 滄海老人本誠子

出版者 自由出版社  
台北郵政信箱八六五號  
郵政劃撥〇〇〇三三八九一四號

電話：九一三六九一四

發行人 曹哲士  
本社登記證字號  
行政院新聞局  
出版業字第〇五七五號

中華民國七十八年七月

